ISSN 0036-2654

صحيفة التربية

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

السنة الثالثة والخمسون يناير ٢٠٠٢ العدد الثاني

صحيفة التربية

صحيفة تربوية متخصصة   تأسست عـام ١٩٤٨

السنة الثالثة والخمسون   يناير ٢٠٠٢   العدد الثاني

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

● تصدر في أربعة أعداد سنويا ـ الاشتراك السنوي ٤ جنيه

● ترسل المقالات الى السيد الأستاذ مدير تحرير الصحيفة •

١٢ ميدان التحرير بالقاهرة : ت ٥٧٥٩٧٨٦

في هذا العدد	رقم الصفحة

رقم الايداع بدار الكتب ٢٠٠٢/١١٠
مطبعة الأمانة ٣ جزيرة بدران – القاهرة

القيادات المدرسية فى الولايات المتحدة الأمريكية
School Leadership

اعداد

أ.د. محمد السيد حسونة

المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

تسعى وزارة التربيــة والتعليم جاهدة فى بذل وحشــد كافة الجهود لتطوير العملية التعليمية . ولمـا كانت جهود الاصلاح التعليمى والتطـوير التربوى تتوقف الى حد كبير على مدى كفـاءة القيـادات الادارية والاشرافيــة باعتبـارها عنصرا جوهريا ومحركا للمنظـومة التعليميــة .

لذا تمثل قضـية الاهتمام بالقيادات المدرسـية أحد القضـايا الرئيســية للنهوض بالتعليم ومواكبــة التطـوير العلمى والتكنولوجى والتغيير السريع المتنامى فى خصــائص البيئة المدرســية الأمر الذى يضع أعباء كثيرة وصعوبات أمام ادارة المدرسة . وضاعفت من أهمية دور المدير كقائد للمدرســة والتحول من الادارة المدرســية التقليدية School Administration الى القيادة المدرسية School Leadership المدرسة فى اطار التعامل مع المتغيرات المستقبلية .

ولمعــالجة هــذا الموضــوع وللوقوف على خبرات بعض الدول الأجنبية فى هذا المجال تتناول هذه الورقة موضوع «القيادات المدرسية

فى الولايات المتحدة الأمريكية » للتعرف على مهـام وأعمـال مديرى المدارس — والمسئوليات المنوطة بهم — وأسـاليب الاختيار والاعداد والتدريب وخصـائص المدير الفعال ، ومهام قادة التحول وأسـاليب القيادة التحولية والدروس المستفادة منها •

ويتم تناول الموضوع بالتفصيل على النحو التالى :

- **أعمال ومهام مديرى المدارس :**

وبالرغم من أن المحور الأسـاسى للجهود الاصـلاحية الحديثة للتعليم لم يكن هو مديرى المـدارس فقد ظهـرت الحـاجة الماسة للاهتمام بعمل مديرى المدارس لكونهم قادة للتطوير التعليمى وعمليات تحسين أداء المـدارس ، كما أنهم يدعمون جهود التغيير والتطـوير الفعال ويقودون عمليات تنفيذ المعايير الجديدة • بالاضافة الى دورهم المحورى فى تشكيل الثقافة المدرسـية المهنية القوية (ديل وبترسون Deal & Peterson ، ١٩٩٨) •

ان أفضل مديرى المدارس لا يقومون بالقيادة المدرسية بمفردهم فبدون تشـجيع ودعم مديرى المدارس للمعلمين على المشـاركة فى عمليات القيادة المدرسية فان القيادة التعـاونية سـوف تنتهى • ومن النادر أن نجد مدرسة فعالة بدون أن يكون الشـخص القائم بأعمال مدير المدرسة كفئا وفعالا •

ان أعمال ومهـام المدير معقدة لدرجة كبيرة كما أنها شـيقة فى نفس الوقت حيث يتسم عمل مديرى المدارس اليومى بمئات من المهام القصيرة والمتنوعة ففى دقيقـة ما نجده يتحدث مع معلم حول المواد التعليمية وفى الدقيقة التـالية نجده يتعامل مع قضـية متعلقة بأحد الطلاب ثم نجده بعد ذلك يتعامل مع العديد من الأسـئلة والقضـايا والمشكلات التى ينبغى عليه حلها •

كما أن عمل المدير يقطعه باستمرار سيل مستمر من القضايا التى يجب معالجتها والتقارير التى يجب الانتهاء منها ، بالاضافة الى الكثير من الأشخاص الذين يرغبون فى التحدث مع المدير لبضع لحظات •

ويجب على المديرين الفاعلين أن يكون لديهم القدرة على القيادة فى هذه الأيام التى تتسم بالسرعة والمئات من التفاعلات والتعـاملات اليومية (بيترسون Peterson ١٩٩٨) •

● مسئوليات مديرى المدارس :

ويحتاج المديرون دائما الى قدر متنوع من المعارف والمهـارات لتنفيذ الكثير من المهام تتمثل فيما يلى :

١ ــ التعرف على مهمة المدرسة وتحديدها •

٢ ــ تقديم قيادة تعليمية وتربوية •

٣ ــ ادارة وتنفيذ السياسات والاجراءات التعليمية •

٤ — تحديد الميزانيــة وتطويرها والتنســيق بين أوجه الانفاق المختلفــة •

٥ — تنظيم جهود التحسين والتطوير التى تتم داخل المدرسة •

٦ — الاشراف على أعضـــاء هيئـــة التدريس وتقويم مدى تعلم الطلاب ومدى تقدمهم •

٧ — بناء برامج مشاركة فعالة من جانب أولياء الأمور •

٨ — تشكيل ثقافات مدرسية ايجابية •

ولكن مهام ومسئوليات مديرى المـــدارس تغيرت كثيرا فى الوقت الحاضر • بالرغم من تعقد عمل المدير بصيــفة عامة الا أن التغيرات فى المدرسة والمجتمع ومداخل الســياسة التعليمية قد زادت من المتطلبات المفروضة على قادة ومديرى المدارس مما يتطلب مهارات جديدة والتزام أقوى ورغبة اكبر من جانب مديرى المدارس • فعلى مدى الســـنوات العشر الماضيه تغيرت الآمال والطموحات المتوقعة من مديرى المدارس بدرجه كبيرة • حيث يواجـــه مديرو المدارس حاليا مســئوليات كثيرة نتيجه للعمل فى مجتمعات متنوعة ومع أولياء أمور متنوعين •

فقد أصبح المدير مسئولا بصورة أكبر عن تعلم الطلاب عما كان عليه الحال من قبل حيث أن هناك ضغوطا وجهودا أكثر للاستفادة من جهود الاصلاح التعليمى والبرامج التعليمية الجديدة داخل الفصـــل الدراسى •

لذا تستخدم بعض الادارات التعليمية الآن عددا من المداخل لزيادة فرص اختيار الأفراد المؤهلين للعمل كمديرى مدارس •

• المداخل الحالية لاختيار وتدريب مديرى المدارس :

فيما يلى نظرة شاملة لأنواع البرامج التى تستخدم حاليا فى ولاية كاليفورنيا وغيرها من الولايات الأمريكية لبناء وتطوير مديرى مدارس فعالين مع الأخذ فى الاعتبار الاحتياجات الخاصة للمناطق الحضرية وشبه الحضرية والريفية •

أولا : المناطق الحضرية :

تواجه الكثير من المناطق الحضرية مشكلة تقاعد عدد كبير من المديرين والحاجة الى احلال عدد آخر من المديرين بدلا منهم لذا تم اعداد نماذج لبرامج تنمية مهنية لمديرى المدارس •

* ففى منطقة سانت بول St. Paul قامت المنطقة بانشاء أكاديمية لتدريب المديرين الجدد وتقدم ثلاثة أسابيع من التدريب الصيفى للمديرين بالاضافة الى التدريب من خلال عمل اضافى للمديرين أثناء العام الدراسى •

* وقامت مدارس شيكاجو العامة Chicago Public School بالتعاون مع رابطة مديرى ونظار مدارس شيكاجو ببناء برامج تدريبية شاملة ومتتابعة لمدكرى المدارس ومن خلال الدعم المالى المقدم من المنطقة

التعليمية قامت الرابطة بتصميم وبناء برامج تدريبية للأفراد المتقدمين لشغل وظيفة مدير مدرسة ولمديرى المدارس الجدد الذين يعملون كمديرين لأول مرة وفى أولى سنوات خبراتهم فى هذا المجال وكذلك للمديرين ذوى الخبرة الطويلة فى الميدان •

ثانيا : المناطق شبه الحضرية وذات الحجم المتوسط :

تواجه المدارس فى المناطق شبه الحضرية تحديات مختلفة حيث يعانون من مشكلة نقص فى المصادر والموارد المتاحة للبرامج التعليمية الضخمة •

ففى ماديسون **Madison** قامت المنطقة بتصميم وعمل برنامج تدريبى لتحسين وتطوير القيادة التعليمية بالتعاون مع جامعة وسكنسون ماديسون **Wisconsin - Madisom University** أطلق على هذا البرنامج التدريبى اسم برنامج تنمية مديرينا **Growour own Principals Program** ويدمج هذا البرنامج بين حكمة العديد من المديرين المتقاعدين الذين يوجهون المديرين المشتركين فى هذا البرنامج التدريبى من خلال فترة امتياز لمدة عام كامل داخل مدستين ومن خلال الكثير من المناقشات التى تتم مع الممارسين التربويين وقد وجدت منطقة ماديسون أن خريجى هذا البرنامج التدريبى يتفهمون جيدا طبيعة المنطقة التعليمية ويمكنهم الانتقال بسهولة الى ممارسة مهامهم كمديرين للمدارس •

وفى كينتاكى Kentucky تعمل جامعة لويس فيل Louisville مع عدد من المناطق التعليمية شبه الحضرية حول منطقة Louisville على تقديم برنامج اعـداد لمديرى المدارس يتسـم بالتركيز والعمق ويقدم هذا البرنامج تدريبا على القيادة مع التأكيد على قيادة المدارس من خلال المعايير التى تنص عليها الولاية •

ثالثا : المناطق الريفيـة :

تواجه المنـاطق الريفية تحديات منفردة أثنـاء تدريب المديرين الجدد • وفيما يلى بعض المداخل التى تستخدمها المناطق الريفية لخدمة وتدريب الأفراد الذين يرغبون فى الالتحاق بوظيفـة مدير مدرسـة والمديرين الجدد •

دمج برامج المرشدين والبرامج الأخرى المحلية مع الحضور فى الجهود التدريبية القوميـة مثل معـاهد التدريب الصـيفية لهارفارد أوفاندربيلت Harvard or Vanderbilt Summer Institutes أو البرامج الاقليمية الصيفية التى تقدمها الولاية أو الهيئات الفيدرالية •

استخدام برامج الأقمار الصـناعية والقنوات الفضـائية مثل برنامج « متطلبات القائد » والتى تقدمها شركات التنمية المهنية بالتعاون مع وبالاضافة الى البرامج والاجتماعات التى تقدمها المنطقة التعليمية•

العمل على مشاركة الأفراد المتقدمين لوظيفة مدير مدرسـة فى برامج التدريب المقدمة من الجامعة أو الرابطة الخاصة بمديرى المدارس

جنبا الى جنب مع جلسات المتابعة التى تتم لتطبيق ما تم تعلمه فى السياق التعليمى المناسب •

التعاون مع المناطق الريفية الأخرى فى تصميم برامج تدريبية تعاونية لمديرى المدارس •

نظـرة الى المسـتقبل :

تستحق كل مدرسـة مديرا جيدا وفى السنوات المقبلة نجد أن للولايات والمناطق التعليمية المختلفة الفرصـة فى تقديم وتدعيم تنمية مهنية مستمرة لآلاف من القادة الجدد •

ولا يكفى أن يكون المدير لديه شـهادات علمية ولكن يجب على المناطق التعليمية بناء وتطوير أسـاليب لتدريب أولئك الأفراد الذين يرغبون فى الالتحاق بوظيفة مدير مدرسة وأن يصمموا برامج لتيسير مهامهم كمديرين فى العام الأول من التحـاقهم بالعمل وأن ينموا جودة العمل وان يطوروا برامج التنمية المهنية لمديرى المدارس •

ويرى كل من ويلمور وتوماس Wilmore & Thom- (٢٠٠١) أن الواقع يفرض أن لكل مدرسة احتياجات مختلفة عن المدارس الأخرى وهذه النظرة التأملية القائمة على دراسة الواقع تسـاعدنا على فهم تنوع الادوار التى يقوم بها مدير المدرسـة الفعال طبقا لاحتياجات كل مدرسة والموارد والمصادر المتاحة لكل منهـا ومدى الدعم الذى تتلقاه المدرسة من الموجهين ومن مجلس ادارة المدرسة •

ومن ثم فانه يمكن قياس كفاءة فعالية القيادة المدرسية من خلال معرفة الأسلوب الذى يتخذه مدير المدرسة لخلق مناخ مدرسى يتسم بالانتاجية العالية لكل من أعضاء هيئة التدريس والطلاب ويتسم كذلك بالفكر المبدع الخلاق (توماس ، ووكر Thomas & Walker ١٩٩٩) •

ويلاحظ ويلمور وتوماس (٢٠٠١) أن الاتجاه نحو بناء مدارس فعالة فى أواخر السبعينات وفى الثمانينات قام على وصف مديرى المدارس الفعاليين من خلال قدرتهم على القيادة التعليمية الناجحة •

ومن خلال هذا الاتجاه أوضحت الأدبيات أن الجهود نحو تحسين جودة عمليتى التعليم والتعلم يجب أن تركز على مديرى المدارس (ادموندس Edmonds ١٩٧٩ ، ليبمان Lipjman ١٩٨١ ، كاويلتى Cawelti ١٩٨٤) ومن خلال هذه الأدبيات نجد ان النظرة الى المدير كقائد تعليمى فعال تعتمد على النظرة اليه كشخص يعرف جيدا ماهيه التعليم الفعال وكيفية تقويمه وكيفيه مساعدة المعلمين على تحسين تدريسهم •

ويعتقد ادموندس (١٩٧٩) أن خصائص المدير الفعال تتضمن ما يلى :

١ ـ قوة القيادة التعليمية •

٢ ـ القدرة على أن يقود زملاءه من أعضاء هيئة التدريس فى عمليات تطوير وبناء أهداف تعليمية عامة ومشتركة ويفهمها جميع العاملين معه •

٣ — خلق منـاخ مدرسى منظم وآمن يسـاعد على التـدريس والتعلم بصورة سليمة •

٤ — أن يتوقع من المعلمين الكثير من العمل الجـاد ويسـاعدهم عليه ويعمل على تحقيق آمالهم •

٥ — عمل تقويم متجـدد للبرامج التعليمية والتدريسـية المقدمة داخل المدرسة بواسطة أساليب تقويم متنوعة لمدى تحصيل الطلاب •

ويشير كل من ويلمور وتوماس (٢٠٠١) أن المناقشات حول القيادة التحولية Transformational Leadership قد ظهرت فى التسـعينات ومن خلال هذه المناقشات فانه من المتوقع من القادة التحوليين المهام بما يلى :

١ — تحديد الحاجة الى احداث التغيير داخل المدرسة •

٢ — خلق رؤى وتصورات جديدة وحشد وتجميع التأييد لهـذه الرؤى والالتزام بها •

٣ — التركيز على الأهداف على المدى البعيد •

٤ — تحفيز العاملين بالمدرسة وتعزيز فكرة أن الأهداف التنظيمية السامية لها الأولوية على الاهتمامات والمصالح الشخصية •

٥ — تغيير المؤسسة التعليمية وتطويرها حسب الرؤى الجديدة بدلا من مجرد العمل فى اطار الوضع الحالى والقائم •

٦ — مراجعة ومراقبة جهود العـاملين لتحمل مسـئوليات أكبر تهدف الى تطوير وتنمية أدائهم •

ويرى هوى وميسكل Hoy & Miskel ١٩٩٦ : أن العاملين بالمؤسسة التعليمية ســوف يصـبحون بمرور الأيام قادة تعليميين مسئولين عن احداث التغيير داخل المؤسسة التعليمية ومن ثم فهم فى النهاية يعملون على احداث التحول المرغوب فى المؤسسة التعليمية •

ويرى ليثوود Leithwood (١٩٩٢) أن « القيادة التحولية هى شكل من أشكال القوى الميسرة القائمة على الرضا التام بين الأفراد ويتضح ذلك من خلال عملها القــائم على التعــاون بين الأفراد وليس اتخــاذ قرارات فوقية يتم فرضــها على الأفــراد » كما يرى ليثوود أن هناك ثلاثة عناصر تعمل معا لخلق هذا الأسلوب من القيادة التحولية وهذه العناصر كما يلى :

١ ـــ مدخل تعاونى يقوم على المشــاركة بين الجميع فى عمليات اتخــاذ القرار •

٢ ـــ التأكيد على التنمية المهنية وتطوير أداء المعلمين وتدعيمهم •

٣ ـــ فهم ماهية التغيير وكذلك فهم كيفية تشــجيع الآخرين على تقبل واحداث التغيير المرغوب •

وفى محاولة للتركيز على القيادة المدرســية فى احدى الولايات الأمريكية وهى ولاية تكساس بدأت وكالة التعليم بتكساس Texas Education Agency فى دراسة الأدبيات المتعلقة بالقيادة المدرسية الفعالة وخصائص المدير الفعال وقد قدمت تصورا لها فى هــذا المجال

فقامت بنشر وثيقــة بعنــوان « مدارس متمركزة حول المتعلم بولاية تكساس : رؤية وتصور التربويين فى تكساس » .vision of Texas» Educators, Learner - Centered School for texas : وقد تم نشر هذه الوثيقة فى عام ١٩٩٤ وحددت هذه الوثيقة ست كفايات ومهارات لمساعدة مديرى المدارس العامة بولاية تكساس التركيز بصــورة أكبر على المتعلم (الطالب) والاهتمام به فى المجالات الستة الآتية :

١ ــ أســلوب القيــادة المتمركز حول المتعلم بحيث يوفر فرص التعليم لكل الطلاب مع الحفاظ على القيم والأخلاق المهنية والاستقامة الشخصية •

٢ ــ المناخ المدرسى المتمركز حول المتعلم عن طريق بناء مناخ من الثقة والاحترام بينه وبين جميع أفراد المدرسة والسعى لتحقيق التميز •

٣ ــ المنهج المدرسى والتعليم المتمركز حول المتعلم •

٤ ــ المساواة فى تحقيق التميز لجميــع المتعلمين على اختــلاف وتنوع ثقافاتهم مع الاستجابة للتعددية والتنويع وبناء قيم مشــتركة مع التأكيد على أوجه الاتفاق لخلق رابطة قوية بينهم •

٥ ــ التواصل الجيد مع هيئة التدريس والطلاب وأولياء الأمور والمجتمع المحلى ووسائل الاعلام •

٦ ــ التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس والمتمركزة حول المتعلم

لقد أصبح التعاون والدعم والتأييد المشــترك بين العاملين فى المدرسة جميعهم بمثابة قضايا جوهرية وحيوية بهدف اشباع احتياجات

الطلاب بصورة أكثر فعالية عما كان يحدث من قبل (واجنر Wagner ١٩٩٨) .

فمن الحيوى لكل من مرشدى المدارس ومديرى المدارس أن يفهموا ويقدروا أدوارهم ومسئولياتهم المختلفة والأطر المتباينة التى يعملون من خلالها وذلك حتى يستطيعوا الاشتراك فى عمل تعاونى يهدف الى مخاطبة وتحقيق أهداف التعلم وتدعيم نمو الطلاب .

وتبدأ الاتجاهات نحو أدوار ومسئوليات العاملين بالمدرسة فى التكوين والتشكيل أثناء البرامج التدريبية التى تعقد لهم قبل الخدمة.

ومن الوسائل الفعالة للوصول الى حوار مهنى تعاونى بين العاملين بالمدرسة عقد سيمنارات وحلقات نقاش بينهم كما يصف هذا المقال حيث يمكن لمديرى ومرشدى المدارس وغيرهم من العاملين بالمدرسة تقديم رؤية ومنظور أكثر ثراء وعمقا لعمل الأفراد داخل المدرسة .

من كل ما سبق ومن خلال دراسة الأدبيات المختلفة التى تناولت أدوار ومسئوليات مدير المدرسة يمكن تحديد هذه الأدوار والمسئوليات فى النقاط التالية .

١ــ تدعيم تعلم الطلاب ونموهم الأكاديمى والشخصى .

٢ ــ تدعيم التنمية المهنية لكل العاملين بالمدرسة بما يحقق أقصى استفادة من قدراتهم ومهاراتهم المختلفة .

٣ ــ توثيق صلة المدرسة بالمجتمع المحلى وبأولياء أمور الطلاب.

٤ — تحديد الأهداف التى تسعى المدرسة الى تحقيقها تحديداً دقيقا وبصورة اجرائية قابلة للقياس فى اطار الأهـداف العامة التى تسعى الوزارة والمحافظة الى تحقيقها .

٥ — اعلام كل العاملين بالمدرسة بهذه الأهداف وبالمهام الموكلة الى كل منهم بدقة لتحقيق هذه الأهداف .

٦ — تنظيم سير العمل داخل المدرسة والتنسيق بين عمل كل من المعـلمين والوكلاء والاداريين بهدف تحقيق الأهداف التى تسـعى المدرسة الى تحقيقها .

٧ — تحديد أوجه انفاق ميزانية المدرسـة فى ضـوء الأولويات التى تحتاجها كل مدرسة على حدة وفى ضوء التوجهات العامة للوزارة وللمديرية التى يتبعها مدير المدرسة .

٨ — الحفاظ على النظام والانضباط داخل المدرسة بالتعاون مع العاملين بالمدرسة .

٩ — الحفاظ على المبنى المدرسى وصيانته بالتعاون مع العاملين بالمدرسة مع اخطار المختصـين والفنيين بأية مشـكلات تتعلق بأمن وسلامة المبنى المدرسى فور حدوثها للقيام بمهامهم فى هذا الشأن .

١٠ — قيادة فريق العمل داخل المدرسة ككل عمل أساسى للمدير قائم على التعاون المشترك واشراك المعلمين وأوليـاء الأمور والطلاب فى اتخاذ القرارات .

١١ — متابعة سـير المنهج الدراسى بالمدرسـة ومدى تقـدم تحصيل الطلاب .

١٢ — التعامل مع شكاوى الطلاب والمعلمين بالتعاون مع الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين داخل المدرسة وغيرهم من المختصين .

والخلاصة أن مدير المدرسة بمثابة « المايسترو » أو قائد الفريق وتقع عليه أيضا مهمة تنمية قدراته المهنية والسعى نحو تطوير أداء المدرسة ككل .

خبرة الولايات المتحدة الأمريكية فى اعداد القادة التربويين بالمدرسة والدروس المستفادة منها :

تهتم الولايات المتحدة الأمريكية بتقديم برامج تدريبية متخصصة لاعداد القادة التربويين بالمدرسة بدرجة كبيرة من منطلق أن اعداد القائد الفعال فى المدرسة يعتبر المنطلق الأساسى لجهود تحسين وتطوير التعليم بالمدرسة ككل .

ومن ثم قام الاتحاد المانح لتراخيص مزاولة مهنة قائد مدرسة داخل الولايات المتحدة الأمريكية بوضع وتبنى مجموعة من المعايير تهدف الى تفعيل دور القيادة المدرسية فى الوصول الى نواتج تعليمية متميزة .

وتركز هذه المعايير على النقاط الست التالية :

١ — تطوير النظرة الى التعليم كعملية تتم بالمشاركة بين كل العاملين داخل المدرسة (من مديرين ونظار ووكلاء ومعلمين واداريين وطلاب) .

٢ — تدعيم ثقافة المدرسة المنتجة وتدعيم البرنامج التعليمى والتدريس داخل المدرسة •

٣ — ادارة المدرسة بكفاءة وفعالية •

٤ — تدعيم التعاون بين أسر وأولياء أمور الطلاب والمجتمع المحلى والمدرسة •

٥ — ادارة المدرسة فى الجوانب القانونية والأخلاقيه •

٦ — أن يكون للقيادة المدرسية النشطة والفعالة دور حيوى فى التأثير على السياقات الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والسياسية والثقافية للمدرسة •

وتستخدم هذه المعايير فى كل أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية، وقد استخدمت ولايات كنتاكى ومسيسبى هذه المعايير فى اعادة بناء وتطوير برامج اعداد قادة المدارس •

وفى هذا الاطار يهتم الاتحاد المانح لتراخيص مزاولة مهنة قائد مدرسة داخل الولايات المتحدة الأمريكية بأربعة مجالات رئيسية لبرامج اعداد القادة وهى :

١ — اختيار الأفراد الملائمين لبرامج الاعداد •

٢ — اختيار المناهج التعليمية المناسبة لاعداد قادة المدارس •

٣ — اختيار الأساليب التدريسية والتعليمية التى يتم استخدامها فى هذه البرامج •

٤ — تقويم مدى كفاءة وفعالية هذه البرامج •

من المهم هنا أن نذكر أن هذه البرامج التدريبية تعد نوعاً من التدريب قبل الخدمة للتأكد من تمكن قائد المدرسة من الكفايات والمهارات اللازمة له لمزاولة عمله كقائد للمدرسة بكفاءة واقتدار .

وفي ضوء هذه البرامج التدريبية يتم اجراء امتحان يقيس أداء قائد المدرسة كأسلوب للتقويم يمنح على أساسه رخصة لمزاولة مهنة قيادة المدرسة في ولايات الينوى وكنتاكى وميسورى ومسيسبى وشمال كارولينا وكولومبيا وتفكر الولايات الأمريكية الأخرى في استخدام هذا الامتحان كأسلوب لمنح تراخيص مزاولة مهنة قيادة المدرسة .

والملاحظ أن هذا الاختبار يتكون من أربعة أجزاء يهتم الجزآن الأول والثانى منه بقدرة قائد المدرسة على التعامل مع المواقف المختلفة التي يمكن أن يواجهها أثناء عمله كمدير للمدرسة بينما يهتم الجزء الثالث فيه بمعرفة مدى قدرة هذا الشخص على تحسين وتطوير أداء المدرسة من خلال اجابته على مجموعة من الأسئلة ويهتم الجزء الرابع في هذا الاختبار بقياس قدرة قائد المدرسة على الاجابة عن أسئلة تتعلق بالمواقف الحياتية التي يواجهها خلال عمله كمدير للمدرسة من خلال دراسة بعض الوثائق المدرسية .

والخلاصة أن برامج اعداد القادة التربويين داخل الولايات المتحدة الأمريكية يتم بناؤها على أساس الواقع الفعلى والممارسة العملية داخل المدارس الأمريكية وفي ضوء المعايير التي تم وضعها في العقدين الماضيين ودعمها الأفراد والمؤسسات والروابط المهنية

والتربوية ومن بينها الرابطة الأمريكية لقادة المدارس والرابطة القومية لمدير المدارس الثانوية والرابطة القومية لمديرى المدارس الابتدائية •

وفى ضوء الخبرة الأمريكية فى مجـال اعداد القادة التربويين بالمدارس تخلص الى ما يلى :

١ — ضرورة مراجعة وتطوير البرامج التدريبية التى تقـدم فى مصر لاعداد القادة التربويين بحيث :

(أ) يتم بنـاؤها فى ضـوء معايير وأسس واضـحة تتفق مع الواقع المصرى والثقافة المصرية والأهداف التى تسـعى لتحقيقها من أجل تحسين وتطوير أداء المدرسة ككل •

(ب) يتم بناء برامج تدريبية حديثـة تمكن قائد المدرسـة من اكتساب المهارات والكفايات اللازمة له لمزاولة عمله بكفاءة وفعالية •

٢ — أهميـة عقد اختبارات أدائيـة للأفراد الذين يرغبون فى الترقية لوظائف القيادة المدرسـية تقيس أداءهم فى المواقف المختلفة التى يتعرضون لها أثناء قيادة وادارة المدرسة •

٣ — أهمية تفعيل دور نقـابات المهن التعليميـة وروابط التربية ومراكز البحوث التربوية فى تطوير برامج اعداد القادة •

التعلم التعاوني
(مفهومه - أساليبه)

اعداد
د. عيد أبو المعاطي الدسوقي
رئيس شعبة بحوث تطوير المناهج
بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

يعد التعلم التعاوني Cooperative Learning أحد استراتيجيات التعلم الحديثة ، والتي زاد الاهتمام بها في السبعينيات ، وظهر ذلك من خلال دراسات وكتابات ستار وشيرمان Star and Schuerman (١٩٧٤) ويجل وآخرين (١٩٧٥) وديفيد جونسون وروجر جونسون Johnson and Johnson (١٩٧٦) ويلر Wheeler (١٩٧٧) ولكن يرجع الفضل الى كتابات روبرت سلافن Salvin (١٩٨٠) في بداية الثمانينات في تطوير استراتيجية التعلم التعاوني .

ويعتمد التعلم التعاوني على نظرية « أن الأفراد يعملون بالعمل معا من أجل هدف مشترك ، معتمدين على جهود بعضهم البعض ، وهذا الاعتماد المتبادل يساعد بعضهم البعض في الأداء مما يمكن المجموعة من النجاح وتحقيق الهدف . كما أن التعاون يزيد من الاتصال الايجابي بين أفراد المجموعة مما يولد لديهم الألفة .

وتشير العديد من الدراسات والبحوث السابقة بأن تقسيم التلاميذ الى مجموعات صغيرة يساعد على تعلمهم بصورة أفضل ؛

حيث تعاونهم فى المواقف التعليمية المختلفة من خلال الأنشطة المتنوعة يساعد بعضهم البعض على التعلم ، وأيضا تحمل كل فرد مسئولية داخل الجماعة .

مفهوم التعلم التعاونى :

يعرفه روبرت سلافن (١٩٨٥) أنه أسلوب التعليم الذى يعمل فيه التلاميذ فى مجموعات صغيرة (٤ : ٦ تلميذا) وتتم مكافاتهم بطريقة أو باخرى على أدائهم الجماعى .

ويقصد بها محمد زياد حمدان (١٩٨٨) بأنها مجموعات متعاونة (٢ : ٩ تلميذا) يشاركون حسب قدراتهم وأدوارهم فى التعلم والتحصيل . تقوم هذه المشاركه فى تحصيل أهداف موحدة للتعلم ، وفى القيام بمهام تربويه متكامله خلالها ، وفى الأخذ والرد لمواد ومصادر ووسائل التعليم والتحصيل فى الأدوار التى يتبنوها ويتبادلون معا من خلالها للوصول للأهداف المنشودة .

ويقصد به أحمد صيداوى (١٩٩٢) بأنه عبارة عن قيام مجموعات صغرى غير متجانسة من الافراد بالتعاون الفعلى لتحقيق هدف منشود فى اطار اى اكتساب اكاديمى او اجتماعى ، يعود عليهم كجماعة وأفراد بفوائد تعليمية وغير تعليمية جمة متنوعه ومحققه ، اكثر واحسن من مجموع أعمالهم الفردية .

ويقصد به عيد أبو المعاطى (١٩٩٢) بأنه أسلوب يعتمد على تقسيم التلاميذ الى مجموعات صغيرة (٤ — ٦ تلميذا) حيث يعتمد بنشاطات تعليمية مختلفة فى موقف تعليمى محدد ، وفيه يعتمد أفراد

كل مجموعة على أنفســهم ، ثم يتم تبــادل الخبرة بين المجموعات ، ويكون دور المعلم التوجيه وتنظيم الموقف التعليمى ٠

أســاليب التعلم التعاونى :

تعددت وتنوعت أساليب التعلم التعاونى ، ولكن القاسم المشترك الوحيد لهذه الأساليب هو تقسيم الصف الى مجموعات صغيرة للتعلم تتكون كل مجموعة من (٤ ـــ ٦ تلميذا) أعضاء من جميع المســتويات التحصــيلية ، وتضــم هــذه المجموعات خليطــا يمثلون الصف ككل بنفس النسبة ٠

ومن أساليب التعلم الأكثر شيوعا الأنواع التالية :

١ ـــ التعلم الفريقى Team Learning

وهو من أكثر أساليب التعلم التعاونى التى تم بحثها على نطاق واسع وهذا الأسلوب طوره كل من روبرت سلافن وزملاؤه (١٩٩١) فى جامعة « جونز هوبكنز » ويقصد به أسلوب نوعى مطول يشمل مجموعه من الأساليب الفرعية المنبثقة عنه ، أو المشابهة له ، وهو أسلوب الجماعات الصغرى المتآلفة ، التى يعلم أعضاؤها بعضهم بعضا وأعضــاء الفريق وتعليمهم يعملون معا ليتعلموا ويكونوا مسئولين عن تعلمهم الفردى ٠ وهناك شبه اتفاق بين البــاحثين على أنه لابد لكل فريق من :

١ ـــ هدف جماعى واضح يسعى الى تحقيقه جميع أعضاء الفريق
٢ ـــ مسئولية فردية بالاضافة الى مسئولية جماعية ٠
٣ ـــ تكافؤ الفرص لأعضاء الفريق بمستوياتهم المختلفة (متفوق/

عادى / بطىء التعلم) فى التحصيل المدرسى ، ويسهمون فى تحسين أوضاع الفريق التعليمية •

وهنـاك أربعـة أسـاليب فرعية للتعلم الفـريقى المسـتخدمة والشائعة وهى :

١ — ١ — فئات تحصيل الفرق :

تضم كل مجموعة صغيرة (٤ : ٥ تلميذا) وفى داخل المجموعات المستويات المختلفة فى الأداء التحصيلى (عالى / متوسط / ضعيف) يقدم المعلم فى كل أسبوع موضوعا جديدا أثناء المحاضرة أو المناقشة• ويقوم التلميذ بدراسة أوراق العمل حول هذا الموضوع ويقوم التلاميذ فى الفريق بالقاء الأسئلة على بعضهم البعض وبشكل دورى • ثم تعقد لهم اختبارات قصيرة حول نفس الموضوع ويقوم المعلم بجمع علامات أعضاء كل فريق فى الحصة •

ويمكن من خلال نظام تحسين العلامات الفردية اعطاء الفرصة للتلميذ أن يبذل جهده فى احراز الحد الأعلى من النقاط لفريقه •

١ — ٢ — مباريات الفرق :

نفس أسـلوب فئات التحصـيل ، الا أن التلاميذ يلعبون ألعابا تعليمية ليثبتوا تفوقهم الفردى فى المـادة الدراسية ، وتأخذ شـكل مباريات أسبوعية يتنافس فيها تلاميذ الفريق مع تلاميذ الفريق الآخر مع مقارنتهم بأدائهم السابق •

١ ـ ٣ ـ التفريد المعان بالفريق :

وهو أسلوب يجمع ما بين التعلم الفريقى وتفريد التعلم • ويكون تلاميذ الفريق (٤ : ٦ تلميــذا) غير متجانسين ، ويتم تعيين تلاميذ الفريق فى الوحدات الدراســية المناســبة بناء على اختبار تشخيصى يعقد لهم • وتقسم المهارة الى مهارات فرعية ، ويعمل تلاميذ الفريق بشكل ثنائى لمراجعة أوراق المهارات ، والاختبار الأولى على فهم المهارة لبعضهما البعض •

وعندما ينجح العضــو فى الاختبار بمعدل ٨٠٪ فأكثر يعقد له امتحان نهائى ، ويتم تصحيح أوراق الاختبار من قبل عريف الصف ، ويحصل أعضاء الفريق الناجح على شهادات لتفوقهم •

١ ـ ٤ ـ الترتيب المتشابك :

قام أرونسون Aronson (١٩٧٨) باعداد هــذا الأسلوب ثم طوره روبرت سلافن Slavin (١٩٨٠) ويتكون الفريق من (٤ : ٦ تلميذا) يدرسون مادة واحدة ، ويقدم كل عضــو موضــوعا لدراسته بحيث يصبح خبيرا فى هذا الموضوع ، ويجتمع الطلبة الذين يدسون نفس الموضوع فى شكل ـ (جماعة الخبرة) لمناقشــة ذلك الموضوع ، ومن ثم يعودون لفريقهم لتدريس ما تم تعلمه • وتعقد بعد ذلك اختبارات فردية ، وتدخل هذه الاختبارات ضــمن علامات الفريق باستخدام نظام تحسين العلامات • ويتم تقــدير الفريق الحائز على أعلى علامة •

٢ - التعلم معـا :

وهو أسـلوب طوره كل من ديفيد جونسون وروجر جونسـون Johnson & Johnson (١٩٧٦) من جامعة مينسوتا يتكون الفريق من (٤ : ٥) تلاميـذ يقومون بأداء الواجبات والمهـام الموكلة لهم فى ورقة واحـدة •

ويتم اطراء الأفراد كمجموعة واحـدة بنـاء على أدائهم للواجب وتعاونهم الجمـاعى • ويتم تقدير احراز التلاميذ درجات بنـاء على معدل المجموعة فى الاختبارات التحصيلية الفردية •

٣ - الاسـتقصاء الجماعى :

وهو أسلوب قام باعداده شاران وشاران Syaran and Sharan (١٩٧٦) وهو خطة تنظيمية صـفية عامة ، حيث يعمل التلاميذ على شكل مجموعات صغيرة مستخدمين الاستقصـاء التعاونى والمناقشـة الجماعيه ، والتخطيط والمشاريع التعاونية •

وتتكـون كل مجمـوعة من (٢ : ٦) تلاميـذ ، وتقـوم كل مجموعه باختيار موضوع فرعى ضمن أحدى الوحدات الدراسـية . ويقسم الموضوع الفرعى هذا لمهـام فردية • حيث يقوم كل فرد فى المجموعة بالأنشـطة اللازمة لاعداد تقرير للمجموعة وتقديمه وعرض نتائجه للصف كله •

٤ - الأساليب البنيوى : Structaral

يعتبر سبنر كاجان Kagan (١٩٨٩) أن تلك الأساليب

والتنويعات المختلفة هي عبارة عن بنيات تنظيمية للتفاعل الاجتماعي بين المتعلمين • ويرى أن البنية لا ترتبط بمحتوى تعليمى معين ، كما أنه يمكن تعديل بنيات جديدة تخدم أغراضا وأهدافا تربوية متنوعة ، فضلا عن امكان استخدام أكثر من بنية فى الدرس الواحد ، لتحقيق أهداف متعددة ومتكاملة • وهذا يعطينا الدرس الفعال المتعدد البنيات •

وهذا الأسلوب يقوم على تركيب وتحليل بنيات تنظم التفاعل الاجتماعى للتلاميذ فى الصف ، فضلا عن تطبيق تلك البنيات تطبيقا منهجيا •

ملخص رسالة دكتوراة

فعالية كل من الدراسة الحقلية والدراسة المعملية فى تدريس أمراض النبات على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية الزراعية وتنمية قدرات التفكير العلمى لديهم

عرض

أ٠د محمد السيد حسونة

أعد الرسالة الباحث جمال سعيد متولى حصل بموجبها على درجة دكتور الفلسفة فى التربية ٠ مناهج وطرق تدريس من معهد الدراسات والبحوث التربوية جامعة القاهرة (٢٠٠١) باشراف أ٠د فتحى عبد المقصود الديب ٠

تقع الرسالة فى ٤٥٧ صفحة من القطع الكبير وتنقسم الى قسمين يشتمل القسم الأول على الدراسة ويقع فى ٢٢٥ صفحة ويشتمل القسم الثانى على ملاحق الدراسة ٠

تشتمل الدراسة على ست فصول على النحو التالى :

الفصل الأول ويتناول مقدمة البحث ومشكلته وأهميته والفروض والأدوات والمنهج والاجراءات وينتهى بمصطلحات الدراسة ٠

والفصل الثانى ويمثل الاطار النظرى ويتضمن الدراسة الحقلية وتعريفها وأهميتها التربوية وخصائصها من حيث مصادر التعلم ومراحل

الدراسة الحقلية متضمنة الخطوات والاعداد والجولة الحقلية والمناقشة والتقويم والعلاقة بين الدراسة الحقلية وتنمية التفكير العلمى ثم تعقيب على أوجه الاختلاف بين أسلوب الدراسة الحقلية والدراسة المعلية من حيث الاطار النظرى والفكر التربوى •

أما الفصل الثالث فيتناول التفكير العلمى وماهيته وأساليبه والتى تتمثل فى عمليات التعلم والاستقصاء والابتكار وحل المشكلات وقدرات التفكير العلمى مع تعريف كل قدرة اجرائيا •

والفصل الرابع يتناول أدوات البحث حيث تضمن تحديد وحدة دراسية قام الباحث بتحليل محتواها العلمى وأعدها وفقا لأسلوب الدراسة الحقلية والدراسة العملية كما تضمن اعداد اختبار تحصيلى ومقياس للتفكير العلمى •

أما الفصل الخامس فتناول اجراءات البحث واجراء التجربة ثم المعالجة الاحصائية •

وأخيرا تضمن الفصل السادس نتائج البحث والقياس القبلى والبعدى وكل فرض من الفروض على حدة وأخيرا قائمة المراجع العربية والأجنبية •

نتائج البحث :

أسفر تطبيق تجربة البحث عن النتائج التالية :

١ – وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كلا من المجموعتين التجريبيتين وبين المجموعة الضابطة وذلك فى الدرجة

الكلية للاختبار التحصيلى البعدى لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين ، وبالتالى تحقق صحة الغرض الأول للبحث .

٢ — وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل المجموعتين التجريبيتين وبين المجموعة الضابطة وذلك فى التحصيل عند المستويات (المعرفة — الفهم — التطبيق) لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين ، وبالتالى تحقق صحة الغرض الثانى للبحث .

٣ — وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل من المجموعتين التجريبيتين وبين المجموعة الضابطة وذلك فى الدرجة الكلية لمقياس قدرات التفكير العلمى البعدى لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين ، وبالتالى تحقق صحة الغرض الثالث للبحث .

٤ — وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل من المجموعتين التجريبيتين وبين المجموعة الضابطة وذلك فى كل قدرة من قدرات التفكير العلمى الا فى حالة القدرة على التعميم لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبيتين وبالتالى تحقق صحة الغرض الرابع للبحث جزئيا .

٥ — عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وذلك فى الاختبار

التحصيلى البعدى وكل مستوى من مستوياته وبالتالى تحقق صحة الفرض الخامس للبحث •

٦ — وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب كل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وذلك فى مقياس قدرات التفكير العلمى ككل لصالح المجموعة التجريبية الثانية ، وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بينها فى كل قدرة من قدرات التفكير العلمى على حدة ، وبالتالى تحقق صحة الفرض السادس للبحث جزئيا •

انتقاء ناشئات المنتخب القومي للسباحة التوقيعية

د. عبلة عادل زهران
مدرس بقسم الرياضات المائية والمنازلات
بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان

مقدمة ومشكلة البحث :

يهتم الباحثون والقائمون بالتدريب فى مختلف الأنشطة الرياضية باختيار أفضل اللاعبين من النواحى المختلفة البدنية والمهارية وذلك من أجل الوصول باللاعب الى أعلى مستوى فى الأداء (٣ : ٢) ، لذلك اتجهت الجهود الى الاهتمام باكتشاف الأفراد ذوى الاستعدادات والقدرات العالية عن طريق وضع معايير محددة لعملية الانتقاء يمكن من خلالها تحديد المواصفات النموذجية التى يجب توافرها فى اللاعبين والكشف عن الاستعدادات والقدرات المميزة لهم كل حسب نوع النشاط الرياضى الممارس مما يمكن أن يصل اليه هؤلاء الأفراد وما يمكن أن يحققوه من نتائج فى المستقبل من خلال التدريبات المناسبة (٥ : ٢) .

ويؤكد ماتيوس Mathews (١٩٧٨) أن كل فرد يمتلك قدرات مختلفة فى عديد من المهارات البدنية والعقلية والنفسية آتية عن طريق الطبيعة التى ورثها كما أنه يمتلك حدودا فسيولوجية معينة ، ولذلك فهو يمكن أن يبرز فى بعض المهارات بينما قدراته ضعيفة لمهارات أخرى (٢١ : ٢١١) .

كما يشير يوسف الشيخ وبين الصادق (١٩٦٩) بأن الأرقام والمستويات الرياضية العالية لا تتحقق الا اذا توافرت مواصفات وصلاحيات فسيولوجية وتشريحية معينة تتفق ومتطلبات هذا النشاط (١٤ : ٢٥) .

ويؤيد ذلك كاظم وأبو العلا (١٩٨٢) بقولهما أن التقدم الهائل فى الأرقام القياسية والذى جاء نتيجة لزيادة حمل التدريب لا يستطيع تحمله الا من كان لديه الاستعدادات الخاصة بذلك والتى تميز لاعبا عن آخر ، وبناء على ذلك فان بلوغ المستويات العالية لا يقدر عليه الا هؤلاء الأشخاص الذين يملكون الخصائص الجسمية الخاصة بنوع النشاط الممارس (٧ : ٢١٧) .

ويذكر علاوى (١٩٧٧) بأن كل نوع من أنواع الأنشطة الرياضية يتميز عن النوع الآخر بالنسبة لتوافر قدرات وصفات وسمات معينة لدى الفرد الرياضى تؤهله لممارسة هذا النوع من النشاط الرياضى وتمكنه من الوصول الى أعلى المستويات فيه (٦ : ٣٢٩) .

وتعتبر رياضة السباحة التوقيعية فرعا من فروع الرياضات المائية وهى من الرياضات حديثة العهد فى البطولات العالمية حيث تم الاعتراف بها كرياضة ضمن ألعاب الماء فى بطولة العالم للألعاب المائية عام (١٩٧١) فى يوغوسلافيا ثم فى كالى (جنوب أمريكا) عام (١٩٧٤) ثم فى ميونيخ بألمانيا عام (١٩٧٨) وبذلك بدأت هذه الرياضة فى الانتشار وبدأ الاهتمام بها مما أدى الى انضمامها الى الألعاب الأوليمبية عام (١٩٨٠) فى دورة موسكو الاوليمية (٣ : مجلة)

(٢٠ : ٣٠) وفى عام (١٩٧٨) بدأت هذه الرياضة تأخذ حقها بين الألعاب الأخرى حيث اشتركت مصر فى بطولة برلين الغربية بعدد لاعبتين حصلتا على ٤٥ر٩ درجة من عشر درجات وكان من نتيجة الاعتراف الدولى بالسباحة التوقيعية كرياضة دولية أن اعترفت بها اللجنة الأوليمبية المصرية عام (١٩٨٠) ومن هنا بدأت السباحة التوقيعية تأخذ حقها فى الانتشار داخل مصر ، واشتركت مصر فى عدة بطولات دولية كما اشتركت فى أوليمبياد (١٩٨٤) حيث كانت لاعبات مصر أصغر اللاعبات سنا بالمقارنة بأعمار لاعبات الدول الأخرى (١٣، : ٢٧) .

وقد استطاعت هذه الرياضة أن تحقق طفرة ملحوظة عندما استضافت مصر بفضل المتحمسين لها بالاتحاد المصرى للسباحة واتصالاتهم الدولية بطولة العالم الثالثة للسباحة التوقيعية عام (١٩٨٧) الأمر الذى ساعد على مزيد من الانتشار لهذه الرياضة فى عدد من أندية مصر ومن خلال أجهزة الأعلام المرئية والمقروءة .

ولقد كان الأداء فى السباحة التوقيعية سابقا عنيفا ومعقداً حتى أن معظم الحركات الروتينية كانت تتكون من تحريك الذراعين على نغمات الموسيقى ، ثم أصبح أداء هذه الرياضة يتسم بالانسياب الذى يشتمل على الأوضاع التى تضع الجسم فوق سطح الماء لأعلى ارتفاع والابتكار والقوة والقدرة على العمل دون تنفس والقدرة على أداء بعض الحركات الصعبة المركبة (٢٢ : ١٢١ ، ١٢٧) .

ولقد ذكر كل من هاليستاتن وفروبس Hailistatt, Frobes (١٩٨٩) (١٩٩٠) أن نتيجة للتطور الذى حدث فى رياضة السباحة

التوقيعية نجد أنهـا تعتمد على درجة عالية من الابداع والصعوبات الفنية فى الأداء الحركى سـواء فى المسـابقات الفردية أو الزوجية أو الجماعية ، كما نجد أن الارتفاع السريع فى مستوى الأداء للاعبات سـواء فى الجملة الحركيـة التى تشـتمل على حركات بها رشاقة ودورانات والتفاتات مع الاستعانة بمهارات الجمباز وحركات الانزلاق التى تتم داخل المـاء ، مع القيـام بالاشـكال التى تؤدى فى جميع اتجاهات المساحة المحددة القانونية بالاضافة الى الرقص الحر الذى يشتمل على الابداع فى الربط بين الحركات الأساسية وبين التشكيلات التى تعتمد على الابتكار ، والأوضاع التى تضع الجسم فوق سـطح المـاء لأعلى ارتفاع ، والابتكار فى هذه الأوضاع على هيئة تشكيلات تحمـل على قدر كبير من الصـعوبة الحركية ، مع القـدرة على أداء الحركات المركبة الصـعبة سـواء داخل المـاء أو خارجه أو فى أداء المهارات الحركية الأسـاسية الثابتة أو الحركات التى تؤدى باظهـار ابتكار أو تشكيل يعطى جمالا وانسيابية (١٦ : ٤) (١٩ : ٢) •

وحين نتأمل السـباحة التوقيعيـة من منظور الجمهور نجد أن الاعجاب يتركز على محصلتها النهـائية ، تلك التى تبهر الجمهور دون أن يمتد ذلك الى مكونات هذه المحصلة من تدريبات صـعبة وما تتطلبه من قوة وطاقة وجهد للوصول الى هـذا المسـتوى النهائى وهى أمور لا تتحقق الا اذا تمكنت اللاعبـة من ناحية الليـاقة البدنيـة والفنية والمهارية العالية فى مجال السباحة عامة والسباحة التوقيعية خاصـة (١٢ : ٤) •

وترى الباحثة من خلال عملها فى كلية التربية الرياضية ومن خلال

حصولها على دورة تدريب فى السباحة التوقيعية وكذلك دورة فى التحكيم ومن خلال كونها كانت احدى عضوات فريق السباحة التوقيعية بكلية التربية الرياضية ومن خلال متابعتها لتدريبات الفرق لاحظت أنه بالرغم من انتظام حضور اللاعبات التدريبات الا أن النتائج التى تحققها اللاعبات فى المسابقات الدولية والعالمية لا تتناسب مع حجم التدريب والجهد المبذول من المدربات واللاعبات وذلك بالمقارنة بدول عرفت اللعبة مؤخرا الا أنها قد حققت الآن نتائج مرضية مثل كوريا التى بدأت رياضة السباحة التوقيعية منذ حوالى (١٢) عام ومع ذلك حققت المركز الحادى عشر فى أوليباد سول وذلك بالرغم من اشتراكها لأول مرة فى البطولات • كما أنها الآن ضمن أحسن ثمانى دول على مستوى العالم • كما لاحظت الباحثة أيضا تراجع مستوى اللاعبات المصريات فى نتائج كأس الكومن Comen دورة البحر الأبيض المتوسط.وتراجع مستواهن على المستوى العالمى وتقدم دول لم تعرف السباحة التوقيعية الا قريبا والجدول التالى يوضح نتائج مصر فى بطولة كأس الكومن من عام ١٩٩١ : عام ١٩٩٦ •

جـــدول (أ)

نتائج مصر في بطولة كأس الكومن دن عام «١٩٩١» الى عام «١٩٩٦»

العام	مكان البطولة	عدد الدول	المراكز فردي	المراكز زوجي	المراكز فريق
١٩٩١	مصر ١ – ٤/٨/١٩٩١	٥ دول مصر – ايطاليا – فرنسا – سويسرا – سان مارينو	١مصر ٢مصر ٣ايطاليا	١مصر ٢ايطاليا ١مصر	١مصر ٢ايطاليا ٢فرنسا
١٩٩٢	أثينا ١٢-١٣/٩/١٩٩٢	٤ دول مصر – فرنسا – ايطاليا – سويسرا	١مصر ٢مصر ٣ايطاليا	مصر ايطاليا فرنسا	مصر ايطاليا فرنسا
١٩٩٣	فرنسا ٢٠-٢٢/٨/١٩٩٣	٦ دول مصر – فرنسا – ايطاليا – أسبانيا – يونان – أسبانيا	١فرنسا ٢مصر ٣أسبانيا	مصر ايطاليا فرنسا	فرنسا ايطاليا مصر
١٩٩٤	مالطة ١١-١٤/٨/١٩٩٤	٥ دول مصر – أسبانيا – ايطاليا – فرنسا – سويسرا	أسبانيا ايطاليا مصر	مصر أسبانيا ايطاليا	مصر أسبانيا ايطاليا
١٩٩٥	مصر ١-٣/٩/١٩٩٥	٧ دول مصر – فرنسا – ايطاليا – يونان – سويسرا – اسرائيل – موناكو •	فرنسا ايطاليا اليونان	ايطاليا فرنسا مصر	ايطاليا فرنسا مصر
١٩٩٦	ايطاليا(روما) ٣١/٨-٢/٩/١٩٩٦	٩ دول مصر – ايطاليا – فرنسا – اليونان – سويسرا – اسرائيل – سان مارينو – مونت كارلو – أسبانيا •	ايطاليا مصر فرنسا	مصر ايطاليا فرنسا	ايطاليا مصر فرنسا

وعندما حاولت الباحثة تفسير وتحليل ذلك التراجع فى مستوى اللاعبات المصريات فانها لجأت الى المكتبة ولكنها لم تجد الا عدداً قليلاً جداً من الأبحاث فى مجال السباحة التوقيعية سواء داخل مصر أو خارجها وذلك فى حدود قراءات الباحثة ففى دراسة قام بها ياماموراً ، تاكاتك Yamamura and Takatak (١٨٩٩) بعنوان « الأنماط الفسيولوجية للاعبات المستوى العالى فى السباحة التوقيعية وعلاقته بمستوى الأداء » لوحظ وجود ارتباط ضعيف بين مستوى الأداء والمرونه وقوة عضلات الكوع والركبة وقوة فرد الرجل وأقصى استهلاك للاكسجين وعموما لا يوجد ارتباط بين مستوى الأداء والقياسات الانثروبومترية (٢٣) ٠

كما قدم كاتارد Chatard J.C. (١٩٩٩) بدراسة بعنوان « الأداء والاستجابات الفسيولوجية فى برنامج تدريبى لمدة ٥ أسابيع لسباحات السباحة التوقيعية» فوجد ارتباطا سلبيا بين مستوى تحسن التكنيك وأقصى معدل لاستهلاك الأكسجين (١٥) ٠

كما قام ياموموراً Yamamura C. (٢٠٠٠) بدراسة بعنوان « الأحمال الفسيولوجية فى تكنيك الفريق فى الجملة الحرة لسباحات السباحه التوقيعية » لوحظ ظهور أعلى تركيز لحامض اللاكتيك بعد الأداء عنه فى أول الأداء وفى المنتصف (٢٤) ٠

أما فى المجال المحلى فلم تجد الباحثة على حد علمها الا ستة دراسات أجريت على لاعبات السباحة التوقيعية ، ففى دراسة قامت بها هالة محمد مالك (١٩٨٥) بعنوان « مقارنة بين سباحات المسافات القصيرة ولاعبات البالية المائى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية

والقياسات الأنثروبومترية » وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح سباحات المسافات القصيرة في نسبة الدهن ، وضغط الدم الانبساطي ، وأقصى استهلاك للأكسجين ، ومعدل دقات القلب ، ومعدل التنفس بعد الاستشفاء (٩) كذلك دراسة هالة محمد مالك (١٩٩٠) بعنوان « تأثير برنامج مقترح على كفاءة العمل اللاهوائي للاعبات السباحة التوقيعية » وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح القياس البعدى عن القبلى للمجموعة التجريبية في جميع المتغيرات الفسيولوجية والانثروبومترية ، كما وجدت فروقا داله احصائيا لصالح القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية (١٠) •

كما قامت وفاء عادل الصيفى (١٩٩١) بدراسة عن « تأثير برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المهارى للاعبات السباحة التوقيعية » وكان من نتائج الدراسة أن الجلد الدورى التنفسى والمرونة والرشاقة والتوافق اهم عناصر اللياقة البدنية الضرورية لناشئات السباحة التوقيعية تحت ١٢ سنة ، كما وجدت فروقا داله إحصائيا فى مجموع درجات الحركات المهارية وذلك سواء بالنسبة للقياس القبلى بين كلا المجموعتين وأيضا القياس البعدى وكذلك لكل مجموعة على حدة فى القياسين القبلى والبعدى لهن (١٢) •

كما قامت عزة عريان عزيز (١٩٩٥) بدراسة بعنوان « تأثير التدليك التدريبى على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء المهارى للاعبات السباحة التوقيعية » أوضحت الباحثة أن التدليك الرياضى يؤدى الى ظهور تحسن جوهرى فى المستوى المهارى للاعبات

السباحة التوقيعية ، كما يؤدى التدليك الى المحافظة على الفورمة الرياضية للاعبة (٤) •

كما قامت هالة مالك (١٩٩٥) باجراء دراسة بعنوان « الأعراض النفس جسمية للاعبات السباحة التوقيعية» وقد أظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق دالة احصائيا فى الأعراض النفس جسمية التى تظهر قبل البطولة لدى لاعبات السباحة التوقيعية ، كما وجدت علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الدرجة الكلية للأداء بعد حدة الأعراض النفس جسمية وكذلك الدرجة الكلية للمقياس الخاص بلاعبات السباحة التوقيعية (١١) •

كما قامت وفاء عادل الصيفى (١٩٩٧) بدراسة بعنوان « أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعلم السباحة التوقيعية» وقد أظهرت الدراسة وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التى استخدمت الفيديو فى مجموع حركات النجمة الثانية والثالثة عن المجموعة الضابطة كما وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح المجموعة التى استخدمت الكتاب المبرمج فى مجموع حركات النجمة الثانية والثالثة ، ووجدت أيضا فروقا دالة احصائيا فى مجموع حركات النجمة الثالثة بين المجموعة التى استخدمت الكتاب المبرمج والتى استخدمت الفيديو لصالح الكتاب المبرمج (١٣) •

ومن خلال متابعة الباحثة لعملية اختيار لاعبات السباحة التوقيعية لاحظت عدم وجود أسلوب موضوعى متفق عليه لانتقاء الناشئات مما قد يؤدى الى ضياع الوقت والجهد دون تحقيق النتائج المرجوة • فقد لاحظت أن الانتقاء يتم عن طريق اختيار أفضل العناصر فى الأداء

المهـارى داخل المـاء من خلال الترتيب العـام بعد بطولة الجمهورية ، وبناء على أعلى الدرجات التى تحصـل عليهـا اللاعبة فى المـاء فقط دون النظر الى حالة اللاعبة من حيث الليـاقة البدنية والمرونات خارج المـاء الأمر الذى انعكس على مستوى درجات اللاعبات المصريات فى البطولات الدولية وتراجع ترتيبهن فى هذه البطولات مما دفع الباحثة لاجراء هذا البحث لعلها تساهم فى انتقاء أفضل العناصر التى تعطى النتائج المطلوبة للوصول لمستوى التنافس الدولى والأوليمبى .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى انتقاء ناشئات المنتخب القومى للسـباحة التوقيعية عن طريق :

(أ) التمرينات المهارية .

(ب) التمرينات البدنية .

ومع كون هـذا البحث استكشافى للانتقاء فقد وضعت الباحثة التساؤل التالى :

تسـاؤل البحث :

ما هى الأسس التى يجب اتباعهـا لانتقـاء لاعبات السـباحة التوقيعية الناشئات ؟

مصطلحات البحث :

١ ــ الانتقاء Selection تعريف اجرائى :

هو «عملية اختيار أفضل العناصر بغرض الوصول لأعلى مستوى»

٣ ـ السباحة التوقيعية Synchronized Swimming

هى « حركات رياضية تؤدى فى الوسط المائى جمعت بين رياضة الجمباز والبالية والرقص الحديث ذو الايقاع السريع وكذلك رياضة الغطس وأخيرا فن التمثيل والاخراج المسرحى (١٠ : ٥) •

اجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى (المسحى) لملائمته لموضوع البحث •

عينة البحث :

تكونت عينة البحث من (٢٥) ناشئة من لاعبات الأندية المصرية المشتركات فى بطولة الجمهورية لعام (١٩٩٩) والمسجلات بالاتحاد المصرى للسباحة ويتراوح عمرهن الزمنى ما بين ١٣ ، ١٤ سنة •

كيفية اختيار العينة :

اختيرت العينة بالطريقة العمدية وقد تم الاختيار كالتالى :

ـ تم حصر جميع الناشئات من لاعبات السباحة التوقيعية بالأندية المصرية المشتركات فى بطولة الجمهورية لعام (١٩٩٩) والمسجلات بالاتحاد المصرى للسباحة وممن يتراوح عمرهن الزمنى ما بين ١٣ ، ١٤ سنة وبلغ عددهن ٥٠ ناشئة •

ـ تم اجراء مجموعة من الاختبارات المهارية (داخل الماء) على

أفراد العينة (٥٠ ناشــئة) وأعطيت درجات لتقييم الأداء • ثم تم ترتيب اللاعبات الخمسين حسب نتائجهن فى الاختبار ترتيبا تنازليا •

— تم اختيار الخمس والعشرين ناشئة الأوائل فى نتيجة المهارى لاجراء الاختبارات البدنية عليهن (عينة البحث) •

ويوضح جدول (٢) التجانس بين أفراد عينة البحث •

جـــدول (٢)
تجانس عينة البحث

(ن = ٢٥)

الخصائص	س	الوسيط	الانحراف	معامل الالتواء	الدلالة
١ــالعمر بالسنة	١٣ر٨٦٢	١٢ر٤٧٦	٠ر٦٩٣	١ر٦٧٠	غير دال
٢ــالوزن بالكجم	٤٥ر٧٢٦	٤٦ر٢٣١	٠ر٨٤٦	ـــ١ر٧٩٠	غير دال
٣ــالطول بالسم	١٤٨ر٣١١	١٤٨ر٩٦٠	١ر٠٣٨	١ر٨٧٥٠	غير دال

يوضح جدول (٢) أ معامل الالتواء لكل من العمر بالسنة والوزن بالكجم والطول بالسم لأفراد عينة الدراســة تنحصر بين + ٣ ، — ٣ بما يشير الى تجانس عينة الدراسة فى كل من المتغيرات السابقة •

أدوات البحث :

١ — رستاميتر لقياس الطول •
٢ — ميزان طبى لقياس الوزن •
٣ — عقل حائط •
٤ — شريط قياس •
٥ — ساعة رقمية •

٦ — استمارات لتسجيل بيانات عينة البحث وتتضمن الاسم ، السن ، الوزن ، الطول ، النادى ، القياسات المهارية ، القياسات البدنية ، مرفق رقم (١) •

٧ — استبيان آراء خبراء السباحة التوقيعية فى استخدام جميع حركات (١٥) سنة (المائية + أداء Egg Beater Traveling بحركات ابتكارية مرفق رقم (٢) •

٨ — استبيان آراء الخبراء فى مجال السباحة فى الاختبارات البدنية للاعبات السباحة التوقيعية الناشئات مرفق رقم (٣) •

٩ — (٥) حكام دوليين للسباحة التوقيعية مرفق رقم (٤) •

١٠ — (٨) مساعدات من المدربات حديثات التخرج من آخر دورة للتدريب فى السباحة التوقيعية ومعظمن من اللاعبات السابقات •

خطوات تنفيذ البحث :

(أ) الاعـداد للبحث :

تم اعداد استمارتى استبيان :

١ — استمرة استبيان للاختبارات المهارية (المائية) •
٢ — استمارة استبيان للاختبارات البدنية •

— تم عرض الاستمارة الأولى على عدد (٥) من خبراء السباحة التوقيعيــه مرفق رقم (٥) لمعـرفة آرائهن فى حركات (١٥) سـنة المختارة ثمانى حركات Egg Beater Traveling فى جميع الاتجاهات لمسافة (١٥) متر والذراعين خارج المـاء وأداء اللاعبة حركات اختيارية ابتكارية للذراعين ولمعرفة مدى ملائمتها للهدف من البحث •

— تم عرض الإستمارة الثانية الخاصة بالاختبارات البدنية على عدد (٥) من الأســاتذة في كلية التربية الرياضية لمعرفة آرائهم في الاختبارات البدنية المختارة ومدى ملائمتها لهدف البحث وسن العينة، وقد اتفقت الآراء على :

١ — مناسبة الاختبارات المهارية المختارة للهدف من البحث •

٢ — مناسبة الاختبارات البدنية المختارة لسن العينة ومستواها المهارى والهدف من البحث ، وبذلك أصبحت الاختبارات المهـارية في صورتها النهائية مرفق (٢) •

كما أصـبحت الاختبــارات البدنية في صورتها النهائية مرفق رقم (٣) •

(ب) الدراسة الاستطلاعية :

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية للتأكد من :

١ — صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في القياس •

٢ — التعــرف على مدى مناســبة الترتيب الموضــوع لاجراء الاختبارات والقياسات •

٣ — التعرف على الزمن المخصص لاجراء الاختبارات والقياسات والتســجيل •

٤ — اعداد استمارة تسجيل لكل لاعبة •

٥ — اختيار المســاعدين وتدريبهم على كيفية القيــاس وكيفية التسجيل وتوزيع العمل •

(جـ) تنفيذ البحث :

١ – اجراء القياسات المهارية (المــائية) :

(أ) المــكان :

تم اختيار حمام السباحة الأوليمبى بنادى الصيد المصرى لاجراء القياسات المهارية (المــائية) على العينة (٥٠ ناشئة) •

(ب) الزمان :

تم اجــراء القياســات المهــارية فى يــوم ٢٥/٩/١٩٩٩ الى ٢٨/٩/١٩٩٩ •

٢ – الاختبارات المهارية المستخدمة :

تم اختبــار اللاعبــات الـ ٥٠ فى عدد (٩) حركات مجموعها (٢٢٥) درجة كالآتى :

١ – Swordfish Straightle درجة الصعوبة ٢ر٠

٢ – Flamingo Bent Knee درجة الصعوبة ٢ر٤

٣ – Somersub درجة الصعوبة ٢ر٠

٤ – Barracuda Twirl درجة الصعوبة ٢ر٦

٥ – Walkover Back درجة الصعوبة ٢ر٠

٦ – Porpoise درجة الصعوبة ١ر٨

٧ – Kip درجة الصعوبة ١ر٨

٨ – Subaling درجة الصعوبة ٢ر٣ (١٨:٨٢ – ٨٤)

٩ – بعد أداء الاختبارات يتم رداء اختبار ابتكارى Egg Beater Traveling فى جميع الاتجاهات لمسافة ١٥م والذراعين خارج المــاء

وأداء اللاعبة حركات اختيــارية ابتكارية للذراعين طول المسافة دون توقف الذراعين .

تم التقييم بواسطة عدد (٥) حكام دوليين وكان كالتالى :

١ — تقوم اللاعبة بأداء الحركة المختارة أمام الحكام .

٢ — تقوم كل محكمة باعطاء درجة من ١٠ للاعبة .

٣ — تشطب أكبر درجة وأصغر درجة .

٤ — تجمع الثلاث درجات الأخرى وتقسم على (٣) وتضرب فى درجة صعوبة الحركة (١٧ : ٣) .

٥ — تعطى اللاعبــة درجة من ٢٫٥ فى كل تدريب وتكون اللاعبة الحاصلة على أعلى درجة فى التمرين من تحصل على (٢٥) والثانية (٢٤) وهكذا .

٦ — يتم جمع درجات جميع التدريبــات ويتم ترتيب اللاعبات طبقا لمجموع الدرجات النهائية فى جميع التدريبات .

٧ — تم اختيار أول (٢٥) لاعبة فقد وفقا للنتيجة لهم الحق فى اجراء الاختبارات البدنية .

٢ — الاختبارات البدنية (الأرضية) :

أ — المكان :

تم اختيار الجمنزيوم الملحق بحمام السباحة بنادى الصيد لاجراء الاختبارات الأرضية فيه على عدد الخمس والعشرين لاعبة الأوائل فى الاختبارات المــائية (المهارية) .

٣ ـ الزمان :

تم اجراء القياسات البدنية (الأرضية) فى يوم ٢٩/١٠/١٩٩٩ بمساعدة (٨) مساعدات وتحت اشراف الباحثة فى عدد (٩) اختبارات مجموعها (٢٢٥) درجة كالتالى :

١ ـ اختبار مرونة مشط القدم : فى (الفرد والثنى) ودرجته (٢٥) درجة •

٢ ـ اختبار مرونة مفصل الفخذين الجراندكار (يمين وشمال وبالجنب) ودرجته (٣٠) درجة •

٣ ـ اختبار الكوبرى لقياس مرونة الجسم وخاصة قياس القدرة على مد واطالة عضلات الظهر • ودرجته (٢٥) درجة •

٤ ـ اختبار قياس الرشاقة (الجرى المتعرج) ويقيم من (٢٥) درجة •

٥ ـ اختبار مرونة الكتفين (المرونة الداخلية والخارجية) ودرجته من (٢٥) درجة •

٦ ـ اختبار زيادة مرونة مفصل الفخذين على عقل الحائط ودرجته من (٢٥) درجة •

٧ ـ اختبار الجلوس من الرقود لقياس قوة عضلات البطن والعضلات القابضة لمفصل الفخذ فى (٢٠) ثانية ودرجته من (٢٥) درجة •

٨ ـ اختبار رفع الرجل أعلى زاوية على البار من الثبات (يمين وشمال) ودرجته (٢٥) درجة •

٢ — إختبار كتم النفس إختبار بلاتنوف Blatonof لقيـاس التحمل اللاهوائي داخل الميـاء ودرجته من (٢٠) درجة •

٣ — تم تجميع درجات التمرينـات التسـعة لكل لاعبة ورتبت اللاعبات طبقا لمجموع درجاتهن من أعلى الى أسفل •

٤ — تم ترتيب اللاعبـات من ١ : ٢٥ وفقـا لمجموع درجاتهم النهائية فى الاختبارات المهارية + الاختبارات البدنية •

٥ — تم اختبـار الـ (١٢) لاعبـة الأولى ليكن نواه للمنتخب القومى للسباحة التوقيعية للناشئات •

المعالجـة الاحصـائية :

تم تقييم الأداء الكلى لكل لاعبة على حدة فى الاختبارات البدنية Jym بأدائها فى الاختبارات المهارية Fig باستخدام اختبار « كا » كذلك تم المقـارنة بين متوسط أداء اللاعبـة فى Jym بمتوسط أدائهما فى Fig باستخدام اختبار « ت » بالاضافة الى دراسة انحدار كل من أداة اللاعبات فى Fig Jum كل منهما على الآخر ، وتم اختيار مستوى معنوية أقل من أو يساوى ٥٪ وذلك لإيضاح الدلالة الاحصائية للقيم المحسوبة لاختبار « كا » ، « ت » واختبار « ف » لمعامل الانحدار وذلك عند مقارنة هذه القيم بمثيلاتهما الجـدولية •

عرض ومناقشة النتائج :

أولا : عرض النتائج :

جـــدول (٣)

المقارنة بين متوسط اداء اللاعبة فى الاختبارات البدنية Jum
متوسط ادائها فى الاختبارات المهارية Fig

ترتيب اللاعبة	متوسط اداء اللاعبة Jum		متوسط اداء اللاعبة Fig		قيمة « ت »		الدلالة الاحصائية
	س-	ع	س-	ع	المحسوبة	الجدولية	
١	١٥ر٦١	٨ر٧٦	٢٤ر٦٧	٠ر٧١	٣ر٠٩		دال
٢	١٥ر١٢	١١ر٢	١١	٠ر١٧	٢ر١٦		دال
٣	١٦ر٩٤	٩ر١٨	٢٢ر٢٢	١ر٢٤	١ر٠١		
٤	١٩ر٢٢	[illegible]	١٨ر[illegible]	[illegible]	٠ر١٩		
٥	٢٠ر١٧	٨ر٧٦	١٧ر٨٩	[illegible]	٠ر٢١		
٦	١٩ر٠٦	٧ر٤٦	١٦ر٨٩	٤ر٩٤	٠ر٧١		
٧	١٨	٦ر٣	١٦ر٦٧	٥ر٦٢	٠ر[illegible]		
٨	٢١ر٢٨	٥ر٧٤	١٦ر١١	٤ر٢٤	٢ر١٦		دال
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٠ر٤٩		
١٠	١٦ر[illegible]	٩ر٢١	١٨ر٧٨	٧ر٢٠	٠ر٥٢		
١١	١٣ر٩٤	٨ر٠٩	١٣ر٣٣	٥ر٦٨	٠ر١٩		
١٢	١٥ر٩٤	٧ر٣٣	١٣ر٢٢	٤ر٩٧	٠ر٩٣		
١٣	١٣ر٦١	٩ر٣٣	[illegible]	٦ر٧١	٠ر٥١	٢ر١٢	
١٤	١٢ر٥٦	٧ر٤٨	١١ر١١	٦ر٨٣	٠ر٧٣		
١٥	١٧ر٤٤	٦ر١٩	٩ر٤٤	٤ر١٩	٣ر٢٤		دال
١٦	١٩ر٢٨	٦ر٩٣	٩	٥ر٩٤	٣ر٢٨		دال
١٧	٢٨	٦ر١٨	٨ر٨٩	٨ر٤٠	٨ر٢٩		دال
١٨	١٧ر٨٩	٧ر٥٩	٨ر٧٨	٦ر٨٧	٢ر٦٧		دال
١٩	٢٠ر٦٧	٧ر٦	٨ر٥٦	٤ر٥٨	٤ر٠٣		دال
٢٠	١٤ر٧٨	٦ر٧	٨ر٢٢	٦ر١٦	٢ر١٦		دال
٢١	١٣ر٢٨	٦ر٣٣	٧ر٥٦	٤ر٦١	٢ر١٩		دال
٢٢	١٦ر٣٣	٧ر٤٨	٧	٥ر٥٢	٣ر٠٤		دال
٢٣	١٨ر٢٢	٦ر٣٤	٦ر٨٩	٧ر٧٥	٣ر٤٠		دال
٢٤	١٨ر٥٦	٥ر٤٤	٥ر٢٢	٤ر١٥	٥ر٨٢		دال
٢٥	١٤ر٣٣	٩ر٤	٤ر٤٤	٦ر١١	٢ر٦٥		دال

من هذا الجدول يتضح أن متوسط أداء أربعة عشر لاعبة من مجموع (٢٥) لاعبة في الاختبارات البدنية Jum كان يختلف عن متوسط أدائهن في الاختبارات المهارية Fig وكانت هذه الفروق دالة احصائيا • أما الفروق بين متوسط أداء باقي اللاعبات (١١) لاعبة فكان بدون دلالة احصائيا •

جـــدول (٤)

تقييم الأداء الكلي للاعبات في الاختبارات البدنية (T. Jum) والاختبارات المهارية (T. Fig)

ترتيب اللاعبة	الأداء الكلي للاعبة في (T. Jum)	(T. Fig)	قيمة « كا » المحسوبة	الجدولية	الدلالة الاحصائية
١	١٤٠ر٥	٢٢٢	١٨ر٣٢		دال
٢	١٥٢ر٥	٢٠١	٦ر٦٥		دال
٣	١٨٦	١٦١	١ر٨		غير دال
٤	١٣٦ر٥	٢٠٧	١٤ر٤٧		دال
٥	١٧٣	١٦٤	٠ر٢٤		غير دال
٦	١٩١ر٥	١٤٥	٦ر٤٣		دال
٧	١٧١ر٥	١٥٢	١ر١٨		غير دال
٨	١٦٢	١٥٠	٠ر٤٦		غير دال
٩	١٤٠ر٥	١٢٢	١ر٢		غير دال
١٠	١٤٥	١٢٤	٠ر٣٦		غير دال
١١	١٨١	٧٢	٤٥ر١٨		دال
١٢	١٤٢ر٥	١١٩	٢ر٢٩		غير دال
١٣	١٨٠	٨٠	٣٨ر٤٦	٣ر٨٤	دال
١٤	١٧٢ر٥	٨١	٣٣ر٦٢		دال
١٥	١٦١	٧٩	٢٨ر٠٢		دال
١٦	١٢٥ر٥	١٢٠	٠ر١٢		غير دال
١٧	١٥٧	٨٥	٢١ر٤٢		دال
١٨	١٢٢ر٥	١٠٥	١ر٣٥		غير دال
١٩	١٦٤	٦٢	٤٦ر٠٤		دال
٢٠	١٢٢	١٠٠	٢ر١٨		غير دال
٢١	١٦٦ر٥	٤٧	٦٦ر٨٩		دال
٢٢	١٤٧	٦٣	٣٣ر٦		دال
٢٣	١٣٣	٧٤	١٦ر٨٢		دال
٢٤	١١٩ر٥	٦٨	١٤ر١٥		دال
٢٥	١٢٩	٤٠	٤٦ر٨٧		دال

من جــدول (٤) نجــد أن الأداء الكلى لاثنتى عشرة لاعبة فى الاختبارات البدنية Jum من مجموع خمسة وعشرين لاعبة كان أكبر من أدائهن فى الاختبارات المهارية (Fig) وكانت هــذه الزيادة ذات دلالة احصائية • وعلى الجــانب الآخر فان الأداء الكلى لثلاث لاعبات فى الاختبارات المهارية أكبر من أدائهن فى الاختبارات المهارية أكبر من أدائهن فى الاختبارات البدنية وكانت هذه الزيادة دالة احصائيا • أما باقى اللاعبات (عشر لاعبات) فان أداءهن الكلى فى الاختبارات البدنية لا يختلف احصــائيا عن أدائهن فى الاختبــارات المهــارية •

جــدول (٥)

قيم معاملات انحدار الاختبارات البدنية (T. Jum) والاختبارات المهارية (T. Fig) كل منهما على الآخر ودلالتها الاحصائية .

الابعــاد	قيمة معامل الانحدار	درجات الحرية	قيمة « ف » المحسوبة	الجدولية	الدلالة الإحصائية
١ ـ انحدار Fig على Jum	١٦٣ر٠	٢٣	١١٣ر٠	٤٫٦٧	غير دال
٢ ـ انحدار Jum على Fig	٠٣ر٠	٢٣	١١٣ر٠	٤٫٦٧	غير دال

وبالرغم من أن هــذا الجـدول يشــير الى أن معامل انحــدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية كان أكبر عن معامل انحدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية فان كلا من المعاملين غير دال احصــائيا •

ثانيا : مناقشــة النتائج :

يتضــح من جدول (٣) ان متوسط أداء أربع عشرة لاعبــة من

مجموع (٢٥) لاعبة في الاختبارات البدنية يختلف عن متوسط أدائهن في الاختبارات المهارية وكانت الفروق بين هذه المتوسطات دالة احصائيا وقد أرجعت الباحثة ذلك الى اهتمام معظم المدربات باللياقة البدنية للاعبات والتي تعتبر من العوامل الهامة في رفع كفاءة اللاعبات داخل الماء كما أنها تزيد من مرونة المضلات العاملة في الماء حيث أن هذه الرياضة تتطلب الكثير من التدريبات الصعبة كما أنها تحتاج الى قوة وطاقة وجهد وهي أمور لا تتحقق الا اذا تمكنت اللاعبة للوصول لأعلى لياقة بدنية ومهارية وهذا ما اتفقت معه وفاء عادل الصيفي (١٩٩١) (١٢) •

أما الفروق بين متوسط أداء باقي اللاعبات (١٤) لاعبة في الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية فكانت بدون دلالة احصائية وقد أرجعت الباحثة ذلك الى أن اللياقة البدنية العالية للاعبة من المفترض أن تكون مصحوبة بأداء عال داخل الماء حيث أن اللاعبة التي تتمتع بمرونات ورشاقة عالية خارج الماء من المفترض أن تؤثر ايجابيا على أدائها داخل الماء وبالتالي فان هذه اللاعبة تتمتع بأداء متزن رشيق خارج وداخل الماء •

كما يتضح من جدول (٤) أن الأداء الكلى لاثنتي عشرة لاعبة في الاختبارات البدنية من مجموع خمس وعشرين لاعبة كان أكبر من أدائهن فى الاختبارات المهارية وكانت هذه الزيادة دالة احصائيا •

وقد أرجعت الباحثة هذه النتيجة الى اتجاه بعض الأندية في الفترة الأخيرة الى الاستعانة بمدربة خاصة للياقة البدنية والباليه

لمساعدة اللاعبات على رفع مستوى اللياقة البدنية لديهم وخصوصا بعد التطور الهائل الحادث فى رياضة السباحة التوقيعية حيث تطورت هذه الرياضة تطورا ملحوظا وأصبحت الحركات البسيطة أكثر صعوبة وعلى درجة عالية من الابداع والصعوبات الفنية فى الأداء الحركي سواء فى الجملة الحركية التى تشتمل على حركات الرشاقة والدورانات والالتفافات مع الاستعانة بمهارات الجمباز ٠ وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار اليه كل من فروبس Frohes (١٩٨٩) ، هاليستان (١٩٩٠) (١٦) ، (١٩) ٠

كما لوحظ أيضا أن هناك عشرة لاعبات لم يختلف أداؤهن الكلى فى الاختبارات البدنية Jum عن أدائهن الكلى فى الاختبارات المهارية Fic وقد أرجعت الباحثة ذلك الى أن أداء هؤلاء اللاعبات كان متوازنا داخل وخارج المـاء حيث تشتمل هذه الرياضة على تشكيلات وحركات تحتوى على قدر كبير من الصعوبة كما أنها تحتاج الى أداء حركات مركبة صعبة سواء داخل أو خارج المـاء مما يتطلب مهـارة فائقة داخل المـاء ومرونة ورشـاقة وقدرة عالية خارج المـاء ٠

كما لوحظ من جدول (٥) أن معامل انحدار الاختبارات المهارية Fic على الاختبارات البدنية Jum كان أكبر من معامل انحدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية مع ذلك فان كلا من المعاملين غير دال احصـائيا وهذا يعنى أنه لا يمكن الاعتماد على أداء اللاعبـات فى الاختبارات المهـارية فقط للحـكم على أدائهن فى الاختبارات البدنية والعكس صحيح ٠ ولذلك فلكى يكون اختيار اللاعبات

صحيحا ويعكس مستواهن الحقيقى فانه يجب الاعتماد فى التقييم على نتائج أداء اللاعبات فى كل من الاختبارات المهارية والاختبارات البدنية وليس الاعتماد على نتائج أداء اللاعبات فى احداهن دون الأخرى

الاستنتاجات :

١ — وجدت فروق دالة احصائيا فى متوسط أداء أربع عشرة لاعبة فى الاختبارات البدنية عن متوسط أدائهن فى الاختبارات المهارية ولصالح الاختبارات البدنية . أما الفرق بين متوسط أداء باقى اللاعبات (١١ لاعبة فكان بدون دلالة احصائية .

٢ — وجدت فروق دالة احصائيا فى مستوى الأداء الكلى لاثنتى عشرة لاعبة فى الاختبارات البدنية عن أدائهن فى الاختبارات المهارية .

٣ — وجدت فروق دالة احصائيا فى مستوى الأداء الكلى لثلاث لاعبات فى الاختبارات المهارية عن أدائهن فى الاختبارات البدنية .

٤ — لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية لدى عشر لاعبات بين أدائهن فى الاختبارات البدنية وأدائهن فى الاختبارات المهارية .

٥ — لم تكن هناك فروق ذات دلالة احصائية فى معامل انحدار الاختبارات المهارية على الاختبارات البدنية ، كما لم تكن هناك فروق فى معامل انحدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية .

التوصيات :

١ — الاهتمام بانشاء مدارس للسباحة التوقيعية على غرار مدارس السباحة فى الأندية ضمانا لانتشار اللعبة .

٢ — الاهتمام بالكشف عن المواهب فى مدارس السباحة التوقيعية بالأندية .

٣ — الاهتمام بضرورة اجراء مزيد من البحوث والدراسات المتعلقة بطرق اختيار وانتقاء الناشئات فى السباحة التوقيعية منذ البداية .

قائمة المراجع

١ ـ أحمد عبادة سرحان : الاحصاءات الطبيعية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٦ .

٢ ـ اكتشف السباحة التوقيعية : أصدرها الاتحاد المصري للسباحة بطولة البحر الأبيض المتوسط ، سبتمبر ١٩٩٥ .

٣ ـ ايمان محمد فاضل سلامة : « أسس انتقاء لاعبات الجمباز الايقاعي » ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٥ .

٤ ـ عزة عريان : « تأثير التدليك التدريبي على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء المهارى للاعبات السباحة التوقيعية » ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعه حلوان ، القاهرة ١٩٩٥ .

٥ ـ محمد عمر أحمد مطاوع : بعض محددات انتقاء لاعبي الخماسي العسكري للقوات المسلحة ، رسالة ماجستير ، كلية التربيه الرياضيه للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٥ .

٦ ـ محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، الطبعة التاسعة ، القاهرة ١٩٧٧ .

٧ ـ مصطفى كاظم ، أبو العلا أحمد عبد الفتاح : رياضة السباحة تعليم ، تدريب ، قياس ، أداء ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٢ .

٨ – نشرة [illegible] ألعاب الماء [illegible] الرياضى (١٩٩٧)
يصدرها الاتحاد المصرى للسباحة .

٩ – هالة محمد حافظ يوسف : مقارنة بين متسابقات المسافات القصيرة ولاعبات الباليه المائى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية والقياسات الأنثروبومترية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٥

١٠ – تأثير برنامج تدريبى مقترح على كفاءة العمل اللاهوائى للاعبات السباحة التوقيعية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٠ .

١١ – الاعراض النفس جسمية للاعبات السباحة التوقيعية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة المجلد السابع ، العدد الثانى – سبتمبر ١٩٩٥ .

١٢ – وفاء محمد عادل الصيفى : تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المهارى للاعبات السباحة التوقيعية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩١ .

١٣ – أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعلم السباحة التوقيعية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٧ .

١٤ – يوسف الشيخ ، يس الصادق : فسيولوجيا الرياضة والتدريب ، نبع الفكر ، الاسكندرية ١٩٦٩ .

بناء اختبار معرفي مصور لسباحة الزحف على الظهر لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وعلاقته بمستوى الأداء المهاري

د. عبلة عادل زهران

مدرس بقسم الرياضيات المائية والمنازلات

بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان

تحتل عملية اكتساب الفرد للمعارف والمعلومات المرتبطة بالنشاط الرياضي مكانه لها أهمية خاصة ، حيث أنها تسهم في اكتسابه التطورات اللازمه للأداء الحركي (١٦ : ١٢٤) .

ولقد أجمع كثير من العلماء على أهميـة المعـارف والمعلومات في مجالات التربية الرياضية وعلى ضرورة وجود اختبارات معرفيه لمعالجة بعض القصور لتلك المجالات ، اذ تعد الاختبارات المعرفية وسـيلة تقويميه وموضوعيه هامة بجانب الاختبارات البدنية والمهاريه في المجال الرياضي (٢٤ : ١١) .

ويشير صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم (١٩٨٨) عن بورمان Bormann الى أن المعرفة الرياضية تعتبر شرطا هاما من ضمن الشروط اللازم توافرها لاداء اى مهارة حركية ، وبدونها تغيب احدى المقومات الرئيسية للأداء (١٧ : ٢٥٥) .

كما يشير بومجارتنر Baumgartener (١٩٧٥) الى أن استخدام الاختبارات المعرفية أمر ضروري لأن المعرفة أحـد الأهداف التعليمية المقررة في معظم برامج التربية البدنيـة وذلك حتى يتـأكد المعلم من

المـام المتعلمين بالقواعد والمصطلحات والاجراءات (٢٤ : ١٢) وتعد الاختبارات المعرفية ضمن الوسـائل التقويمية الموضوعية التي يمكن أن تستخدم في المجال الرياضي بجانب الاختبارات المهارية والبدنية •

ولقد قام الكثير من الباحثين في المجالات الرياضية المختلفـة بوضع شتى أنواع الاختبـارات المقننة التي تقيس الجـانب المعرفي للرياضة المختارة من الناحية النظرية وتذكر منهم الباحثة بثينة واصل (١٩٨١) (٢) في اللياقة البدنية ، فرج حسين بيومي (١٩٨٣) (١٥) في كرة القدم ، محمود عبد الفتاح عنان (١٩٨٣) (١٩) في السباحة، عفت شـفيق ، فتنات جبريل (١٩٨٣) (٩) في السـباحة ، حمدي عبد المنعم (١٩٨٤) (٤) في الكرة الطائرة •

أما عن اختبارات تقييم المعـارف والمعلومات الفنية فان الباحثة لم تجد في حدود علمها الا دراسـة اقبال عبد الحكيم (١٩٨١) (١) في ألعـاب القوى ، ناريمان الخطيب (١٩٨٧) (٢٣) في الجمباز ، مديحة حسن أحمد (١٩٨٨) (٢٠) في ألعاب القوى ، جمال الشافعي (١٩٩٠) (٣) في كرة اليد ، عزيزة عبد الغني (١٩٩٣) (٧) في الجمباز ، وسهير بهجت فهيم (١٩٩٣) (٥) في السباحة • ولم تجد الباحثة في حدود علمها أي دراسة تناولت بناء اختبار معرفي مصور لتقويم المعلومات الخاصة بالنواحي الفنية لأي طريقة من طرق السباحة سـوى دراسـة فاطمة مصـباح (١٩٩١) (١٤) ودراسـة عزة عبـد المنعم فـرج (١٩٩٦) (٨) وتعتبر السـباحة من المـواد التطبيقيـة التي يحتـاج أسـلوب تدريسـها الى ادراك الأسـس العلمية والمعارف النظرية الخاصة بها بجانب الأداء التطبيقي للمهارة

المراد تعلمها ، وترى الباحثة أن تزويد الطالبة بتلك المعارف يساعد على سرعة تعلمها الأداء الحركي وتحسن أدائها ، وذلك يوضـــح أن هناك علاقة بين اكتساب المعرفة والتعلم الحركي وهذا ماعضدته دراسة نادرة العيني (١٩٨٦) (٢٢) من أن هنـــاك علاقة بين المعرفة الرياضـــية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية لدى الطالبات .

وسباحة الزحف على الظهر هي السباحة المقررة على الفرقة الثانية وهي تستأثر بالمقام المتصل بين طرق السباحة المتعددة على الظهر في مجال المنافسات لمـــا لها من الحركات المتبادلة مثل سباحة الزحف على البطن من ميزة كبرى في اكتساب السرعة العالية (١١ : ١٩٤) كما أنها تتميز بخاصـــية أن الوجـــه بكامله يكـــون خارج المـــاء في التنفس (١٢ : ٩٢) ، وفيها يتخذ الجسم الوضع الأفقي على الظهر المـــائل قليلا الى الأســـفل بحيث تكون الرجلان أسفل سطح المـــاء والرأس لأعلى قليلا ، وتؤدى ضربات الرجلين تبادلية وتؤدى الحركة أساســـا من مفصل الفخذ وتساهم ضربات الرجلين في مجال التقدم بنسبة ١٠٪ من المحصـــلة الكلية لمجال التقـــدم ، ويتم التقدم في الماء عن طريق حركات الذراعين التبادلية من خلال دفع المياه للأمام وتساهم حركات الذراعين بنسبة ٩٠٪ من المحصلة الكلية لمجال التقدم (٢٣ : ٩١ ، ٩٢) .

ومن خلال عمل الباحثة بكلية التربية الرياضية للبنات لاحظت أن هناك بعض الأخطاء التي تظهر أثناء أداء الطالبة لهذه المهارة الحركية وتتركز هذه الأخطاء في حركة الشد والدفع بالذراعين ، حركة الدفع بالرجلين ، التوقيت والتوافق بين حركات الذراعين والرجلين ، هـــذا بالاضافة الى ما ينتج عن هذه الأخطاء من ظهور أخطاء أخرى مترتبة عليها مثل انخفاض الرأس أو ســـقوط الكتف أسفل ســـطح المـــاء ،

أو ظهور الركبة وانثناءها الزائد ، أو الانثناء الزائد في مفصل الكوع أو ظهور القدمين خارج سطح الماء ، أو سقوط المقعدة وما يتبعه من سقوط الرجلين ، وبالرغم من محاولات التصحيح المتكررة للطالبة وعرض النموذج الجيد فإن التحسين في أداء الحركة لا يتم بصورة مرضية ، وقد رأت الباحثة أن ظهور هذه الأخطاء قد يكون راجعا الى عدم ادراك الطالبة لبعض تفاصيل الحركة مسترشدة برأى مديحة حسين نقلا عن كوخ وبنيه ، ويلسن والتى أجمعت على أن التعلم الحركى يتوقف الى درجة كبيرة على الإدراك الحركى الذى لا يأتى الا بعد ممارسة الحركة أولا (٢٥) • ولتأكد من ذلك رأت الباحثة أن تقوم ببناء إختبار معرفى مصور لتقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء الحركي لسباحة الزحف علي الظهر ثم تقوم بتطبيقه علي طالبات الفرقة الثانية للتعرف علي العلاقة بين درجة الاختبار ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على الظهر علها تخرج بنتائج تسهم في تطوير العملية التعليمية للوصول بالطالبة الى أفضل مستوى مهارى ممكن •

أهداف البحث :

يهدف البحث الى :

١ - بناء اختبار معرفى مصور لتقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء الحركى لسباحة الزحف على الظهر •

٢ - التعرف على العلاقة بين درجة الاختبار المعرفى المصور ومستوى الأداء المهارى للطالبات فى سباحة الزحف على الظهر •

فرض البحث :

- توجد علاقة طردية بين درجة الاختبار المعرفى المصور ومستوى الأداء المهارى للطالبات فى سباحة الزاحف على الظهر .

اجراءات البحث :

- المنهج المستخدم

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لمناسبته لهذه الدراسة .

عينة البحث :

تكونت عينة البحث من ١٠٠ طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام ١٩٩٨/١٩٩٩ وقد أختيرت الفرقة الثانية لاجراء هذه الدراسة لأن منهج الفرقة الثانية يتضمن تعليم سباحة الزحف على الظهر .

كيفية اختيار عينة البحث :

تم حصر أسماء جميع الطالبات اللاتى سوف يحضرن الامتحان التطبيقى لنهاية العام بعد استبعاد :

١ - الطالبات الراسبات .

٢ - الطالبات غير مستوفيات لعدد مرات حضور المحاضرات العملية .

وقد بلغ عددهن (٣٧٤) طالبة ، تم تقسيمهن عشوائيا كالآتى :

١ - ٤٠ طالبة للدراسة الاستطلاعية .

٢ - ١٠٠ طالبة لتقنين الاختبار حيث أنه من المتفق عليه بصفة

عامة أن لا تقل عينـــة التقنين عن (١٠٠) فرد وذلك لتلافى الأخطـاء التى يمكن أن تحدث فى حالة الأعداد الصغيرة (٢٦ : ١٥١) •

٣ ــ (٣٤) طالبة لحساب ثبات الاختبار •

٤ ــ بعد استبعاد العينات السـابقة من العدد الكلى لطالبات الفرقة الثانية (٢٧٤) طالبة ، وصل عدد العينة الفعلية التى سيطبق عليها اختبار البحث (١٠٠) طالبة (لايجاد العلاقة بين درجات الاختبار المعرفى المصور ومستوى الأداء المهارى للطالبات فى سـباحة الزحف على الظهر) •

أدوات جمع البيانات :

أولا : بناء الاختبار المعرفى المصور :

خطوات بناء الاختبار :

١ ــ تحديد الهدف من الاختبار :

قامت الباحثة بتحديد هدف الاختبار وهو تقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء الحركى لسباحة الزحف على الظهر •

٢ ــ تحليل الأداء الحركى لسـباحة الزحف على الظهـر الى المكونات الأساسية :

بالرجوع الى المراجع العلمية المرتبطة بموضوع الدراسة وتذكر منها البـاحثة ، مصطفى كاظم وآخرين (١٩٩٨) (٢٠) ، محمد على أحمد القط (١٩٩٨) (١٨) ، وعلى توفيق (١٩٨٠) (٢١) وعلى زكى وأسامة كامل راتب (١٩٨٠) (١٢) ، وعديلة أحمـد طلب وكوثر كمال (١٩٨٩) (٦) بالاضـافة الى خبرة الباحثة فى تحـديد أهم مكونات الأداء الفنى لسباحة الزحف على الظهر وهى كالتالى :

١ ـ وضع الجسم .
٢ ـ حركات الذراعين .
٣ ـ حركات الرجلين .
٤ ـ التنفس .
٥ ـ التوافق للحركة ككل .

٣ ـ عرضت المكونات المختارة على (١٠) من الخبراء في مجال السباحة حاصلين على درجة الدكتوراه ويعملون في مجال السباحة مدة لا تقل عن (١٥) سنة لابداء الرأى حول تلك المكونات وتحديد الأهمية النسبية لكل مكون من المكونات التي يرى أنها تخدم الهدف من البحث ، وجدول (١) يوضح مكونات الأداء الفنى لسباحة الزحف على الظهر والأهمية النسبية لكل مكون طبقا لما بينته آراء الخبراء .

جدول رقم (١)
مكونات الأداء الفنى لسباحة الزحف على الظهر
والأهمية النسبية لكل مكون

مسلسل	المكونات	الأهمية النسبية
١	وضع الجسم	١٠٪
٢	حركات الذراعين	٣٥٪
٣	حركات الرجلين	٢٠٪
٤	التنفس	ـ
٥	الربط بين التنفس وحركات الذراعين	١٠٪
٦	التوقيت والتوافق للحركة ككل	٢٥٪
	المجموع	١٠٠٪

٤ ـ تخطيط أسئلة الاختبار :

بعد تحديد المكونات الأساسية لسباحة الزحف على الظهر وأهميتها النسبية قامت الباحثة بوضع أسئلة الاختبار وقد راعت الباحثة ما يلي :

١ ـ شمول أسئلة الاختبار على المكونات الأساسية لسباحة الزحف على الظهر التى تم تحديدها بناء على آراء الخبراء •

٢ ـ التركيز على الحركات التى تظهر فيها الأخطاء أثناء أداء الطالبة لسباحة الزحف على الظهر •

وبناء على ذلك وعلى ضوء الأهمية النسبية لكل مكون من المكونات الخمسة المختارة تم وضع (١٤) سؤالا موزعة على المكونات كما هو موضح بجدول (٢) :

جدول رقم (٢)

توزيع أسئلة الاختبار على المهارات الحركية لسباحة الزحف على الظهر

المكونات	عدد الأسئلة
١ ـ وضع الجسم	١
٢ ـ حركات الذراعين	٤٥
٣ ـ حركات الرجلين	٣
٤ ـ الربط بين حركات الذراعين والتنفس	١
٥ ـ التوقيت والتوافق للحركة ككل	٥
المجموع	١٤

٣ — قامت الباحثة باختيار (٥٠) صورة توضيحية تمثل الأداء الحركي للمفردات المختارة للاختبار ووضعتها في ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي :

١ — الصواب والخطأ •

٢ — الاختيار من متعدد •

٣ — الترتيب •

وقد عمدت الباحثة الى الجمع بين تلك الأساليب حتى يتلافى كل نوع منها عيوب النوع الآخر •

السؤال الأول : جواب (٧) أو خطأ (X) •

تكون هذا السؤال من (٩) أسئلة ، وضع لكل سؤال منها ثلاث صور منها واحد صحيحة واثنتان خاطئتان ، والمطلوب وضع علامة (٧) أسفل الصورة الصحيحة •

السؤال الثاني : تكون من (٤) أسئلة ، وضع لكل سؤال :

أربع صور تمثل تسلسل ، الأداء لحركة معينة ، من بين الأربع صور توجد صورة ناقصة ووضع أسفل الصورة صورتين احداهما تكمل تسلسل الأداء الحركي للحركة المختارة ووضع تحت الصورة الأولى السفلية رقم (١) وتحت الصورة الثانية رقم (٢) والمطلوب وضع رقم أحد الصورتين في المكان الذى ترى أنه يكمل تسلسل الحركة بجوار احدى الصور الثلاث العليا •

السؤال الثالث : رتب :

وهي تشتمل على سؤال واحد يتضمن (٦) صور تمثل التسلسل الحركي لسباحة الزحف على الظهر ووضعت الصور دون ترتيب ، والمطلوب ترتيب الصور حسب تسلسل الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر .

الأسئلة التي يجاب عنها بطريقة (✓) (✗) تعبر عن المهارات الآتية :

١ — وضع الجسم .

٢ — حركة دخول الذراع الى المـاء .

٣ — حركة الشد والدفع للذراعين تحت المـاء .

٤ — الحركة التبادلية للرجلين ومستواها تحت سطح المـاء .

٥ — الحركة التبادلية للرجلين ومقدار المسافة بينها خارج المـاء .

٦ — وضع الرأس والذراعين أثناء أخذ الشهيق .

٧ — وضع الرجلين والذراعين والرأس أثناء حركة الشد والدفع للذراعين .

٨ — وضع الرجلين والذراعين والرأس أثنـاء الحركة الرجوعية للذراعين .

٩ — وضع الرجلين والذراعين والرأس أثناء التقدم للامام في المـاء (الحركة الكاملة) .

الأسئلة التي يجاب عنها بطريقة : الاختيار من متعدد وتعبر عن المهارات التـالية :

١٠ — مرحلة الشد والدفع للذراع تحت المـاء .

١١ ـ مرحلة خروج الذراع من المـاء لأداء المرحلة الرجوعية •
١٢ ـ وضع الرأس ومستوى المـاء عليها أثناء حركة الذراعين •
١٣ ـ الحركة التبادلية للرجلين ومستوى المـاء عليها •

الأسئلة التي يجاب عنها بطريقة الترتيب وتعبر عن المهارات الآتية :

١٤ ـ التوقيت والتوافق للحركة كاملة •

وقد قامت الباحثة بتوزيع الأسئلة وفقا لما يأتي :

١ ـ وضع الجسم وممثل في مهارة واحدة ورقمها (١) •
٢ ـ حركات الذراعين وعدد مهاراتها (٤) وأرقامها (٢،٣،١٠،١١)
٣ ـ حركات الرجلين وعددها (٣) وأرقامها (٤ ، ٥ ، ١٣) •
٤ ـ الربط بين التنفس وحركات الذراعين وعدد مهارتهـا (١) ورقمها (٦) •
٥ ـ التوقيت والتوافق للحركة كاملة وعدد مهارتها (٤) وأرقامها (٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٤) •

٤ ـ تعليمات الاختبـار :

قامت الباحثة بتقديم الاختبار وايضـاح طريقة الاجابة والهدف من الاختبار فى عبارات واضحة وبطريقة بسيطة تتفهمها الطالبة •

٥ ـ عرضت الباحثة الأسئلة على الخبراء للتعرف على آرائهم حولهـا من حيث :

ـ شمول الأسئلة للمكونات المختارة •
ـ مناسبة الصور للمكونات المختارة •

— إضافة أو حذف ما يرونه ضروريا لتحقيق الهدف منها •
— اعطاء درجة لكل سؤال •

وقد اتفقت آراء الخبراء على الآتى :

— شمول الأسئلة للمكونات المختارة •
— مناسبة الصور للمكونات المختارة •
— تحقيق الاختبار للهدف منه •

— تخصيص درجة واحدة للاجابة الصحيحة على كل سؤال فيما عدا السؤال الأخير الذى يتضمن الحركة الكاملة للسباحة فقد أجمعت آراء الخبراء بأن يحصل على ثلاث درجات وبذلك تكون مجموع درجات الاختبار ١٦ درجة •

٦ — الدراسة الاستطلاعية :

اختيرت (٤٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية من غير عينة البحث بالطريقة العشوائية يوم ١٩٩٨/١١/٢٢ لمعرفة مدى وضوح تعليمات الاختبار ، وفهم مفرداته ، وتحديد زمن الاجابة وقد أجمعت عينة الدراسة الاستطلاعية على وضوح تعليمات الاختبار ، وفهم طريقة الاجابة على الأسئلة ، وتم حساب الزمن الذى استغرقته كل طالبة للاجابة على الاختبار وقد بلغ المتوسط الحسابى لزمن الاجابة على الاختبار ٢٠ دقيقة •

٧ — تقنين الاختبار :

طبق الاختبار على عينة التقنين البالغ عددها (١٠٠) طالبة يوم ١٩٩٨/١١/٢٩ لاختبار مدى صلاحية أسئلة الاختبار ويشير كل من

فيليبس Philips وهورناك Hornak (١٩٧٩) الى أن اختبارى تقدير الصعوبة ومعامل التمييز يعتبران من الاختبارات التى يمكن أن تحدد مدى صلاحية مفردات الاختبار (٢٨ : ١٥٠) ، ولذلك رأت الباحثة أن تستخدم هذين الاختبارين لاختبار مدى صلاحية أسئلة الاختبار المعرفى المصور المقدم فى هذا البحث •

وتبعا لفيليبس وهورناك يقبل تقدير صعوبة يتراوح ما بين (٣ر٠ — ٧ر٠) ويقبل دليل التمييز الذى يزيد عن (٣ر٠) ويقبل سؤال الاختبار الذى يتوفر فيه الشرطين السابقين (٢٨:١٥٠ — ١٥٢)، ويوضح جدول (٣) نتائج اختبار أسئلة الاختبار من حيث الصعوبة والتمييز •

جدول رقم (٣)

تقدير الصعوبة ودليل التمييز لأسئلة الاختبار

رقم السؤال	تقدير الصعوبة	دليل التمييز	رقم السؤال	تقدير الصعوبة	دليل التمييز
١	٦٥ر٠	٣٤ر٠	٨	٥٤ر٠	٤٩ر٠
٢	٥٢ر٠	٤٧ر٠	٩	٦٠ر٠	٣٦ر٠
٣	٦٠ر٠	٥٠ر٠	١٠	٤٧ر٠	٥٢ر٠
٤	٤٩ر٠	٣٦ر٠	١١	٥١ر٠	٤٥ر٠
٥	٣٦ر٠	٥٥ر٠	١٢	٣٦ر٠	٥١ر٠
٦	٨٩ر٠ *	٢٥ر٠ *	١٣	٤٨ر٠	٥٦ر٠
٧	٣٨ر٠	٦١ر٠	١٤	٣٤ر٠	٥٨ر٠

ويوضح جدول (٣) تقدير الصعوبة ودليل التمييز لأسئلة الاختبار ، وقد حققت جميع الأسئلة الشرطان الموضوعان لتقدير

الصعوبة ودليل التمييز • وقد تراوح تقدير الصعوبة ما بين (٣٦ر٠ ــ ٦٥ر٠) ودليـل التمييز ما بين (٣٤ر٠ ــ ٦١ر٠) وهـذا ما دعا الباحثة الى قبول جميع أسـئلة الاختبار • ماعدا السـؤال رقم (٦) الذى حصل على تقدير صعوبة ٨٩ر٠ ودليل تميز ٢٥ر٠ وقد استبعدته الباحثة حيث انه كان غير واضح نظرا لأن التنفس فى سباحة الزحف على الظهر يكون طبيعيا والوجه بكامله خارج الماء ، وتتم حركة الشهيق أثناء الحركة الرجوعية لاحدى اليدين فلا تلاحظ من خلال الصور •

وبعد استبعاد التمرين رقم (٦) أصـبح العدد الكلى للأسئلة (١٣) سؤال بدلا من (١٤) سؤال ، وبذلك أصـبحت مجموع درجات الاختبار (١٥) درجة •

المعاملات العلمية للاختبار :

قامت الباحثة باجراء المعاملات العلمية للاختبار كالآتى :

١ ــ ثبات الاختبار :

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة الثبات وقوامها (٣٤) طالبة وكان الفرق بين التطبيق الأول والثـانى (٧) أيام ، التطبيق الأول كان يوم ٢٣/١١/١٩٩٨ والتطبيق الثـانى كان يوم ٣٠/١١/١٩٩٨ ويوضح جدول (٤) قيمة « ت » بين القياسين الأول والثانى •

جدول رقم (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة « ت »

بين القياسين الأول والثاني لعينة الثبات

(ن = ٣٤)

قياس عينة الثبات	القياس الأول		القياس الثاني		قيمة «ت»	الدلالة
	م	ع	م	ع		
الاختبار المعرفي	٧٫٢٢	١٫٨٧	٧٫٣٠	١٫٢٩	٠٫٣٨	غير دال

قيمة «ت» عند ٠٫٠١ = ٢٫٧٠

ويتضح من جدول (٤) أن قيمة «ت» بين القياسين الأول والثاني لمعامل ثبات الاختبار بلغت ٠٫٣٨ وهي غير دالة ، وهذا يشير الى ثبات الاختبار .

٢ — الصدق :

تم حساب صدق الاختبار من دليل التمييز ، حيث حصلت جميع أسئلة الاختبار على دليل تمييز أعلى من (٠٫٣٠) وهذا يشير الى صدق أسئلة الاختبار وقدرته على التمييز (١٢ : ١٥١) بعد استبعاد الاختبار رقم (٦) لأنه لم يحقق دليل التمييز حيث حصل على أقل من (٠٫٣٠).

وقد قامت الباحثة باختبار دلالة الفروق بين متوسطي ٢٧٪ العليا ، الـ ٢٧٪ السفلى من عينة التقنين للتعرف على قدرة الاختبار على التمييز بين المجموعتين ويوضح جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين العليا والسفلى .

جدول رقم (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة «ت» ودلالتها للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين العليا والسفلى

(ن = ٢٧)

المجموعتين	المجموعة العليا		المجموعة السفلى		قيمة «ت»	الدلالة
	م	ع	م	ع		
نتيجة الاختبار	١٠ر١٦	١ر٩٠	٠ر٥	١ر٥٩	٩ر٢٢	دال

قيمة «ت» عند ٠١ر٠ = ٢ر٧٨

ويتضح من جدول (٥) أن قيمة «ت» للفرق بين المتوسطات كانت داله وهذا يدل على صدق الاختبار وقدرته على التمييز •

وبهذا أصبح الاختبار في صورته النهائية مرفق رقم (١) •

ثانيا : تطبيق الاختبار :

طبق الاختبار على عينة التطبيق (١٠٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانيه وذلك يوم ٦/١٢/١٩٩٨ •

ثالثا : التعرف على العلاقة بين درجة الاختبار ومستوى الأداء المهارى للطالبات في سباحة الزحف على الظهر :

تم تحديد مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على الظهر عن طريق الدرجة النهائية التى حصلت عليها الطالبة فى الامتحان التطبيقى لنهاية العام والموضوعة بواسطة لجنه مكونة من ثلاثة من اعضاء هيئة التدريس بقسم الرياضات المائيه والمنازلات ثم قامت الباحثة باجراء المعالجة الاحصائية بين درجات الاختبار ودرجات مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على الظهر •

عرض ومناقشة النتائج :

أ — عرض النتــائج :

جـدول رقم (٦)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الارتباط ودلالتها
بين درجة الاختبار ومستوى الأداء المهارى للطالبات
فى سباحة الزحف على الظهر

(ن = ١٠٠)

المتغيرات	درجة الاختبار		مستوى الأداء المهارى		معامل الارتباط	الدلالة
	م	ع	م	ع		
النتائج الاحصائية	٧ر٧	٢ر٤٦	٩٠ر٩	٢ر٥	٠ر٩٢	دال

قيمة «ت» عند ١٠ر٠ = ٢٧٦ر٠

يتضح من جدول (٦) أن قيمة معامل الارتباط بلغت ٩٢ر٠ وهى دالة عند مستوى ١٠ر٠

مناقشــة النتــائج :

من جدول (٦) يتضــح وجود علاقة طردية بين درجة الاختبــار ومستوى الأداء المهارى للطالبات فى ســباحة الزحف على الظهر ولقد فسرت الباحثة ذلك بأنه عندما تدرك الطالبة الحركة فان أداءها الفنى يكون عاليا وهذا ما أشــارت اليه مديحة حسن نقلا عن كرخ وبنيه ، ويلسن من أن التعلم الحــركى يتوقف الى درجــة كبيرة على الادراك الحركى الذى لا يأتى الا بعد ممارســة الحركة أولا (٢٠) ، وهــذا ما أشار اليه صــبحى حسنين وحمدى عبد المنعم (١٩٨٨) بأنه كلما كان امتلاك الفرد للمعلومات الأساسية للنشاط الممارس كبيرا كلما كان

أقدر على تحسين وتطوير مستواه المهارى (١٧ : ٢٥٦) ويؤكد ذلك سنجر Singer باشارته الى أن الأداء الحركى الجيد هو نتاج التعاون الجيد بين الجانب المعرفى والجانب الحركى (٢٩ : ٢٧٠) وهذا ما اتفقت معه دراسة نادرة العينى من أن هناك علاقة بين المعرفة الرياضية ومستوى داء بعض المهارات الحركية لدى الطالبات (٢٢) واتفقت مع هذا الرأى فاطمة مصباح (١٩٩١) وعزة عبد المنعم فرج من وجود علاقة طردية بين الادراك السليم للحركة ومستوى الأداء المهارى لكل من سباحتى الصدر والزحف على البطن (١٤) (٨) •

ويشير بومجارتنر (١٩٧٥) أن استخدام الاختبارات المعرفية وسيله تقويمية ضرورية لكل من المعلم والمتعلم (٢٤) •

وبذلك يتحقق فرض البحث الذى ينص على :

« توجد علاقة طردية بين درجة الاختبار المعرفى المصور وبين مستوى الاداء المهارى للطالبات فى سباحة الزحف على الظهر » •

الاستنتاجات :

١ — توجد علاقة طردية بين ادراك السليم للحركة وبين مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على الظهر •

الدراسى لتقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء فى سباحة الزحف

التوصيات :

١ — استخدام الاختبار المعرفى المصور على فترات أثناء العام على الظهر •

٢ — استخدام الأفلام التعليمية التى توضح فنية الأداء والاخطاء وكيفية اصلاحها كوسيلة مساعدة تعمل على اكساب الطالبة الادراك الصحيح للحركة مما يساهم فى سرعة التعلم •

قائمة المراجع

١ ـ اقبال عبد الحكيم جمال الدين : « تقويم استخدام الوسائل التعليمية في مناهج كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية » ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ١٩٨١ .

٢ ـ بثينة واصل : بناء أختبار معرفي في اللياقة البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية بالأسكندرية ، دراسات وبحوث ، مجلة جامعة حلوان ، القاهرة ، المجلد الرابع ، العدد الأول ١٩٨١ .

٣ ـ جمال عبد العاطي الشافعي : « بناء اختبار معرفي في كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بالمدينة المنورة بجامعة الملك عبد العزيز ، مجلة علوم وفنون الرياضة المجلد الثاني ، العدد الثاني ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٠ .

٤ ـ حمدى عبد المنعم : بناء أختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، المؤتمر العلمي الخامس (الرياضة للجميع) ، الجزء الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، مارس ١٩٨٤ .

٥ ـ سهير بهجت فهيم : التحصيل المعرفي في السباحة وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، المجلد الخامس ، العدد ١ ، ٢ ، ١٩٩٣ .

٦ ـ عديلة أحمد طلب ، كوثر كمال : المنهاج في السباحة ١٩٨٩ .

٧ ـ عزيزة عبد الغنى : بناء أختبار معرفي لنشاط الجمباز في درس التربية الرياضية لتلميذات المرحلة الثانوية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الخامس ، العدد الخامس ١٩٩٣ .

٨ - عزة عبد المنعم فرج : بناء اختبار معرفى مصور لسباحة الزحف على البطن وعلاقته بمستوى الأداء المهارى ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق ١٩٩٧ .

٩ - عفت محمد شفيق ، فتنات جبرين : بناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، المؤتمر العلمى الخامس والرياضة للجميع ، الجزء الثانى ، كلية التربية للبنين بالاسكندرية ، فبراير ١٩٨٣ .

١٠ - على توفيق : السباحة ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ١٩٧٦ .

١١ - على توفيق : السباحة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ١٩٨٠ .

١٢ - على زكى ، أسامة كامل راتب : تدريب السباحة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، الطبعة الأولى ١٩٨٠ .

١٣ - على محمد زكى وآخرون : السباحة تكنيك ، تعليم ، تدريب ، انقاذ ، القاهرة ، دار الفكر العربى ١٩٩٤ .

١٤ - فاطمة محمد مصباح : بناء اختبار معرفى مصور لتقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء الحركى لسباحة الصدر وعلاقته بمستوى الأداء المهارى .

١٥ - فرج حسين بيومى : بناء اختبار معرفى فى كرة القدم ، المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، جزء ثانى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، فبراير ١٩٨٣ .

١٦ - محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضى ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٨٦ .

١٧ — محمد صبحي حسانين ، حمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة ، القاهرة ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية ١٩٨٨

١٨ — محمد على أحمد القط : السـباحة من البـداية الى البطولة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ١٩٩٨ .

١٩ — محمود عبد الفتـاح عنان : بناء اختبار معرفى في سـباحة المنافسات لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة « تخصص سباحة » ، المؤتمر العلمى الرابع لدراسـات وبحوث التربية الرياضـية ، جزء ثالث ، كليـه التربيـة الرياضيـة للبنين بالاسكندرية ، فبراير ١٩٨٣ .

٢٠ — مديحة حسـن أحمد فريد : أثر اسـتخدام الفيديو على رفع مستوى الأداء المهـارى والرقمى فى الوثب العـالى بطريقة (فلوب) ، رسـالة ماجسـتير غير منشـورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، بالقاهرة ، جامعة حلوان ١٩٨٨ .

٢١ — مصطفى كاظم وآخرون : السـباحة من البداية الى البطولة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ١٩٨٨ .

٢٢ — نادرة محمـد العينى : دراسـة المعرفة الرياضـية وعلاقته بمستوى أداء بعض المهارات الحركية لطالبات المرحلة الثانوية للبنات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، جامعة حلوان ١٩٨٦ .

٢٣ — ناريمان محمد على الخطيب : بنـاء اختبـار معـرفى لتقييم المعلومات الخاصة بالنواحى الفنية لمـهارات الجمباز لطالبات الفرقة الرابعـة بكلية التربية الرياضـية للبنات بالقـاهرة ، المؤتمر العلمى الأول (التربية الرياضـية والبطولة) ، جزء رابع ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، يناير ١٩٨٧ .

فى هذا العدد

رقم الصفحة